



# SEMANA DO CONHECIMENTO

UFMG  
2018

Saberes e práticas para reduzir desigualdades



# “Murilo Rubião no Acervo de Escritores Mineiros”

## Rede de Museus e Espaços de Ciências e Cultura da UFMG

Orientador: Marcelino Rodrigues da Silva – Teoria da Literatura/FALE



## **Centro de Estudos Literários e Culturais – Acervo de Escritores Mineiros**

- O CELC-AEM tem como objetivo principal conservar, organizar e disponibilizar para consulta acervos bibliográficos, documentais e museográficos de escritores e outros personagens importantes de nossa história literária e cultural.
- Dentre eles está o acervo do escritor Murilo Rubião, precursor do realismo fantástico no Brasil e muito atuante na vida política e cultural mineira.

Autora: Júnia Mara Alves de Souza – Graduação em Museologia/ECI



## **Projeto de extensão/2018: Objetivos**

- Continuar a revisão do acervo de Murilo Rubião, iniciada em 2016.
- Realizar o adequado acondicionamento dos documentos e levantar questões sobre os possíveis arranjos documentais pelos quais o fundo passou.
- Inserir o inventário do acervo de Murilo Rubião no software Atom (plataforma arquivística de descrição, difusão e acesso), implantado no AEM em 2017.



## Metodologia

- Armazenar os documentos em papel neutro e retirar qualquer material que provoque desgaste.
- Padronizar o vocabulário do inventário quanto à forma descritiva, buscando uma unidade na redação.
- Rever os possíveis arranjos e verificar sua adequação e originalidade.



## Desafios

- Durante o processo de revisão, constamos que o arranjo documental utiliza, em grande parte, ordenações e series que foram estabelecidas pelo próprio escritor.
- O acervo do escritor Murilo Rubião encontra-se organizado segundo o princípio da proveniência, pelo qual “os documentos não devem ser tratados isoladamente segundo um quadro metódico, e sim ficar agrupados em seus fundos de origem, sendo o fundo o conjunto de arquivos que provêm de uma mesma entidade” (DUCROT, 1998, p. 154).
- A principio o software Atom possui um arranjo documental padronizado.



## **Resultados esperados**

- Inserir no Atom o primeiro acervo de grande porte do CELC-AEM e servir como modelo para a inserção de futuros acervos.
- Divulgar amplamente o Acervo de Escritores Mineiros nos espaços virtuais.
- Ampliar as demandas de pesquisas acadêmicas (graduação e pós-graduação) e diversificar as áreas de conhecimento.
- Tornar viável o acesso às informações para o público externo à universidade.
- Favorecer, através da informatização, a preservação e a conservação dos documentos.
- Facilitar a localização e a recuperação de informações.



## Conclusão

Optamos por preservar a unicidade do arranjo original, fazendo nele o mínimo possível de intervenções. Contribuiu para isso o fato de que o Atom permite a utilização de diferentes arranjos e classificações, não havendo assim a imposição de utilizar o mesmo arranjo dos demais arquivos abrigados no AEM.



## Referências

BARROS, Thiago Henrique Bragato. As implicações teóricas dos arquivos pessoais: elementos conceituais. *Revista Ponto de Acesso*, Salvador, v. 5, n. 1, p. 66-84, 2011.

BELLOTO, Heloísa Liberalli. Arquivos pessoais em face da teoria arquivística tradicional: debate com Terry Cook. *Revista Estudos Históricos*, São Paulo, v.11, n.21, p. 201-207, 1998.

DUCROT, Ariane. A classificação dos arquivos pessoais e familiares. *Revista Estudos Históricos*, São Paulo, v. 11, n. 21, p.151-168, 1998.