



CENA & MOVIMENTO

A Preservação e Divulgação do Acervo Fílmico do Cemef

Autora: Laysa Marcela Gomes Silva

Orientadora: Meyli Assbú Linhales

Como parte integrante do projeto de extensão "Partilhando memórias: recepção, organização e disponibilização dos acervos CEMEF/UFMG (Registro SIEX: 401673), priorizou-se, nessa ação a fase de telecinagem e edição dos filmes gerados pelas películas de 16mm. Visando a recuperação, preservação e divulgação da memória da Escola de Educação Física, e contribuindo também para a preservação da memória da Educação Física, do Esporte e do Lazer em Minas Gerais.

Objetivos

Organizar e disponibilizar o acervo fílmico do Cemef em forma de arquivo digital, para utilização pelo público externo.

Metodologia

O trabalho com as películas se iniciou através de uma parceria com o Museu da Imagem e do Som (MIS) da PBH. Tal parceria incluiu orientações técnicas e uso dos equipamentos além da participação de alunos e professores do Cemef na "Oficina de Conservação Preventiva do Patrimônio Cultural Audiovisual". A primeira fase do processo é a preparação das películas e junção delas em rolos de até 30 min. Nesse novo formato elas são colocadas na mesa de telecinagem e a imagem reproduzida é capturada por uma filmadora. As imagens obtidas nesse processo passam por um processo de edição de vídeo para torná-las acessíveis ao público externo.



Figura 01: Mesa de Telecinagem no Mis/PBH

Resultados

- Finalização do preparo de 29 películas para a telecinagem.
- Início da Telecinagem e Edição dos filmes processados.
- Utilização do arquivo digital de 8 películas na "Mostra de Filmes" realizada durante o "X Seminário do Cemef: Diálogos Transnacionais na História da Educação Física".
- Utilização do acervo fílmico como material didático para as aulas das disciplinas relacionadas à História da Educação Física.



Figura 02: Folheto distribuído no "X Seminário do Cemef: Diálogos Transnacionais na História da Educação Física" com a Sinopse dos Filmes Exibidos.

