



MCM

“hiperconectado”

o corpo humano

como patrimônio

SEMANA DO
CONHECIMENTO

UFMG
2018

Saberes e práticas para reduzir desigualdades



Título:
MCM: O corpo humano como patrimônio “hiperconectado”

Ação de Extensão:
MCM: Ciência, Educação e Promoção Social

SIEX: 500071
Área temática: Saúde



Autora: Dóris Moreira Abrão

Orientadora: Prof^a Gleydes Gambogi Parreira
(Dept^o Morfologia/ICB/UFMG)

Coautores:

Alexia de Farias Alves

Carla Cristina Reis Braga

Cecília Cruz Campos

Clara de Carvalho Henriques

Eliana Aparecida Rodrigues

Igor Mateus Sousa Santana

Letícia Alves Santiago

Letícia Antunes Barbosa

Letícia Cristine Cardoso dos Santos

Maria Eugênia Reis da Fonseca

Marcella Cosendey Mendonça

Matheus Guilherme da Silva

Ciências Biológicas

Farmácia

Ciências Biológicas

Ciências Biológicas

Museologia

Ciências Biológicas

Farmácia

Ciências Biológicas

Ciências Biológicas

Ciências Biológicas

Ciências Biológicas

Artes Visuais / Artes Gráficas



O Museu de Ciências Morfológicas

1997



Patrimônio: o Corpo Humano!

Missão - incentivar o indivíduo a tomar posse de si mesmo, e assumir o compromisso consciente na busca da vida com saúde!



Propostas e Sugestões do Museu

(em processo de reformulação, adequando-se à solicitação das instâncias superiores)

1 - Núcleo Central:

Exposições:

- ❖ Longa duração - Acervo
- ❖ Temáticas - Demandas

II - Núcleo de Projetos:

- ❖ Capacitação de Professores em Ciências/Biológicas;
- ❖ Célula ao alcance da mão;
- ❖ Cientista Mirim;
- ❖ Qualidade de vida não tem idade;
- ❖ Prevenção ao uso de drogas;
- ❖ Leve Ciência para a Vida



Temática IBRAM 2018

Museus Hiperconectados - novas abordagens, novos públicos

MCM: O corpo como patrimônio “hiperconectado”



Provocação: há formas de resgatar o aprendizado sem estar “conectado”?



Provocação: somos “teclas”? Será que cedemos tanto assim na nossa identidade?



O Museu jamais contestaria o mundo da era digital. É fato. E também *é fato*, colhidos dos formulários do MCM, o reconhecimento de que nosso acervo é a chance real do conhecimento do nosso corpo!

Nos emocionamos a cada visita!

Este é ponto resgatado pelo projeto aqui apresentado – temos convicção de cada visitante Leva Ciência Para a Vida.

Aprendizado:

- Desconsiderar o “cheirinho” do livro impresso.
- Não somos ingênuos. Por razões óbvias, o MCM não despreza a informação veiculada nas mídias! Apenas convidamos para a reflexão das fontes e qualidades da informações.

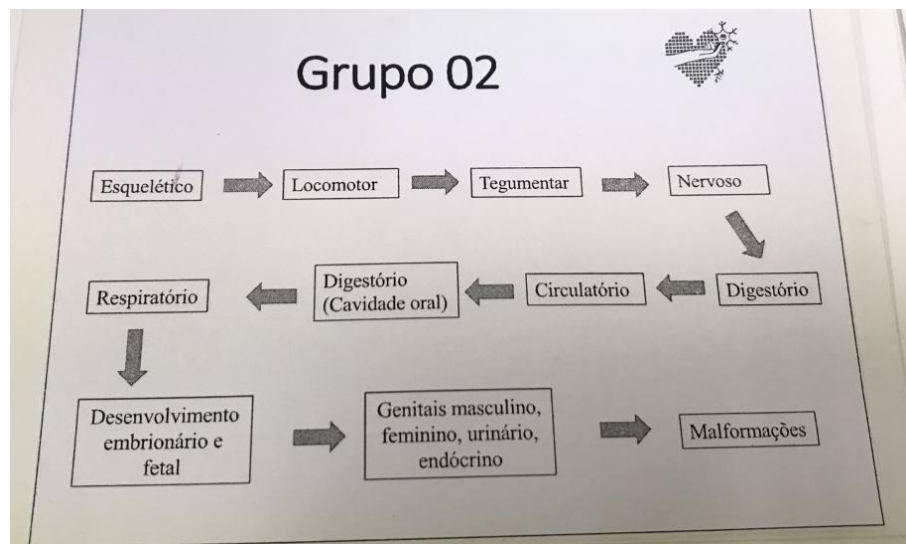


Etapa de preparação para desenvolvimento das oficinas



Fig. 1 - Montagem e organização das cartilhas;

Fig. 2 - Sinalização por setas nos corredores para direcionamento do trajeto pelos grupos.



Grupo 02

Fig. 3 - Cartilha para orientação do trajeto dos grupos.

Fig. 4 - Exemplo da sistematização da dinâmica com o uso das cartilhas.



Fig. 5 - Cartilha explicativa acompanhada de curiosidades.

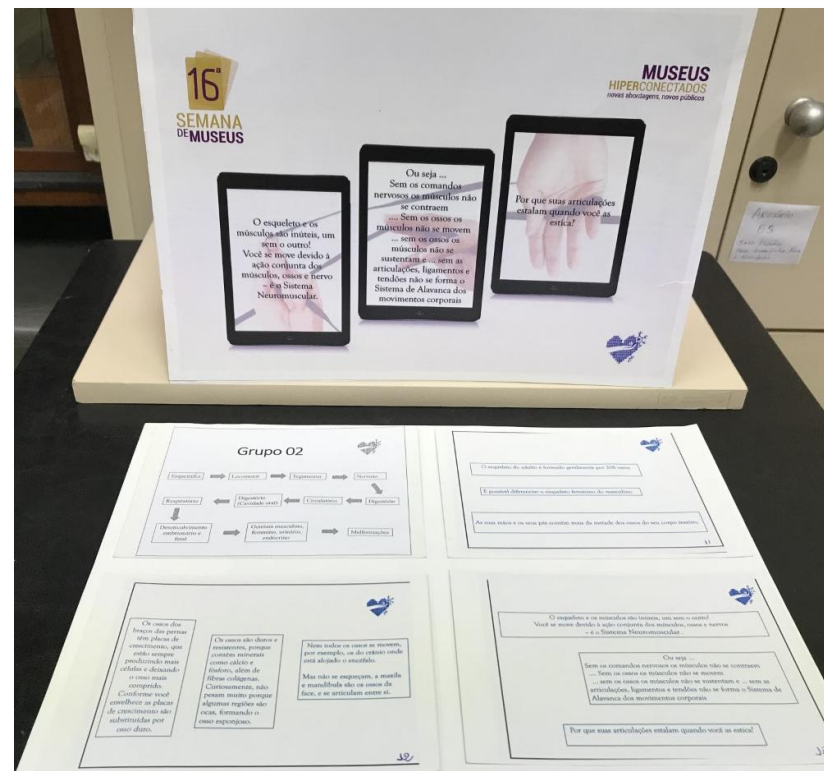


Fig. 6 - Exemplo da sistematização da dinâmica com o uso das cartilhas.



Fig. 7 - Cartilhas explicativas acompanhadas de curiosidades para complementar a exposição.



Dinâmica



Fig. 8 - Grupo conduzido por mediadores.



Dinâmica



Fig. 9 - Grupo conduzido por mediadores.



Dinâmica



Fig. 10 - Grupo conduzido por mediadores.



Fig. 11 - Grupo conduzido por mediadores.



Declaração de participação

16ª SEMANA DE MUSEUS

MUSEUS HIPERCONECTADOS
novas abordagens, novos públicos

14 a 20 MAIO 2018

participou da dinâmica de aplicação dos conhecimentos sobre o corpo humano durante a visita com a escola

acompanhado(a) pelo(a) Prof(a) _____

no evento intitulado **“MCM: o corpo humano como patrimônio “hiperconectado”**, como parte das atividades promovidas pelo **Museu de Ciências Morfológicas** durante a 16ª Semana Nacional de Museus do IBRAM.

Belo Horizonte, _____ de maio de 2018

Prof(a) Dra. Gleydes Gambogi Parreira
Diretora



Declaração do(a) estudante

16ª SEMANA DE MUSEUS

MUSEUS HIPERCONECTADOS
novas abordagens, novos públicos

14 a 20 MAIO 2018

_____ promoveu a participação dos alunos da escola _____ na dinâmica de aplicação dos conhecimentos sobre o corpo humano, no evento intitulado **“MCM: o corpo humano como patrimônio “hiperconectado”**, como parte das atividades desenvolvidas no **Museu de Ciências Morfológicas** durante a 16ª Semana Nacional de Museus do IBRAM.

Belo Horizonte, _____ de maio de 2018

Prof(a) Dra. Gleydes Gambogi Parreira
Diretora



Declaração do (a) professor(a)

SEMANA DO CONHECIMENTO

UFMG
2018

Seberes e práticas para reduzir desigualdades





Instituições financiadoras

PROEX

ICB

UFMG



Referências

- GARTNER, J.P. & HIATT, J.L. 2007. Tratado de Histologia em Cores. Elsevier, São Paulo. 3ªed.
- IBRAM. 2018.16ª semana de museus. Museus hiperconectados: novas abordagens, novos públicos.
- NETTER, F.H. 2015. Atlas de Anatomia Humana. Elsevier, São Paulo. 6ªed.
- SILVERTHORN, D.U. 2017. Fisiologia Humana: uma abordagem integrada. Artmed, Porto Alegre.7ªed.