

O catálogo da Coleção Livro de Artista da UFMG: A arte que trafega entre bibliotecas e exposições

AUTOR: Isac Daniel Santana / isacdanielsantana@gmail.com

Orientador: Amir Brito Cadôr / ddes@eba.ufmg.br

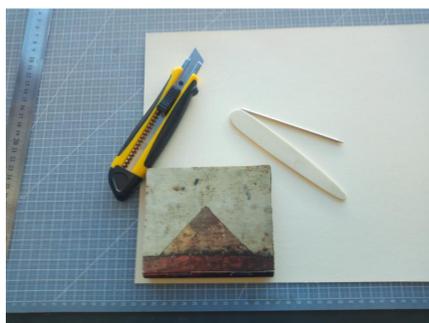
Número de Inscrição : 12983

Programa IC Rede de Museus PROEX/PRPq

Introdução

Devido ao pioneirismo e a variedade de obras em seu acervo, a Coleção Livro de Artista se tornou referência tanto para pesquisas, quanto para exposições. Pela característica das obras, que são livros e obras de arte ao mesmo tempo, levanta-se a necessidade de discussão sobre a relação entre a coleção e o campo museal. A coleção se encontra no limiar entre o museu enquanto espaço expositivo, e a biblioteca enquanto espaço de pesquisa.

O formato multidisciplinar que a coleção possui, abre espaço para que ela trafegue pelos campos da biblioteconomia e museologia, contribuindo para as duas áreas de conhecimento. Dentro da coleção, cada livro é investigado a partir de aspectos conceituais e as características físicas, considerando as técnicas e os materiais utilizados. Tais características fazem com que a coleção fuja das catalogações tradicionais e adote critérios que são presentes também em espaços museológicos. Os livros recebem um tratamento especial, com luvas de papel neutro que protegem as obras. A divulgação do acervo acontece por meio de um blog, onde os livros recebem "tags" para incentivar pesquisas.



Metodologia

- Separação dos livros por percursos narrativos e categorias temáticas.
- Digitalização de partes dos livros para reprodução em publicações, como catálogos, convites de exposições, blog, etc.
- Publicação dos livros no Blog Coleção Livro de Artista.
- Acondicionamento e armazenamento dos livros.

Objetivos

- Proporcionar acesso aos livros de artista.
- Contribuir para a realização de atividades de ensino, pesquisa e extensão.
- Preservação da memória artística.

Resultados

A coleção da UFMG está localizada na Biblioteca Central. Além de ter um espaço para consulta, a biblioteca também conta com um espaço expositivo, que é usado para exposições temáticas, como as que vem se realizando sob a curadoria do professor Amir Brito Cadôr. Assim, os livros transitam do lugar comum da biblioteca e entrem no espaço expositivo, levando as obras para um circuito diferente. Tais exemplos destacam as várias possibilidades de utilização deste acervo para a pesquisa, ensino e extensão.



Grande parte dos livros já podem ser consultados pelo blog da coleção, na qual são estudados e separados em percursos, sendo eles: narrar, coletar, olhar e pensar, que são subdivididos em categorias. A fase atual da pesquisa foca-se na concepção do catálogo da coleção, em que os livros serão apresentados agrupados por categorias, para facilitar a consulta e incentivar a realização de novas pesquisas.



Ária Rocha
Jardim do seu Neca (inventário bibliográfico eletrônico)
São Leopoldo: Instituto editor, 2014
40 p., 13 cm



Marcel Broodthaers
Une Seconde d'Éternité
Paris: Le Comptoir, 2016
100 p., 12 x 7 cm

Mais de 700 títulos já estão catalogados, acondicionados e disponíveis para consulta. As consultas ao acervo são realizadas mediante agendamento, por telefone ou e-mail.



SEMANA do CONHECIMENTO UFMG | 2019

EDUCAÇÃO de qualidade para o desenvolvimento sustentável

