

AÇÕES DE EXTENSÃO NO ACERVO CURT LANGE-UFMG: VISIBILIDADE E ACESSIBILIDADE

Amanda Pamela Santos Gomes (Arquivologia/PBEXT)
Orientadora: Edite Maria Oliveira da Rocha (Escola de Música-UFMG)



O Acervo Curt Lange- UFMG (ACL-UFMG) é composto por um conjunto documental fruto das atividades profissionais ligadas à musicologia e às vivências pessoais de Francisco Curt Lange (1903-1997), ao longo de quase um século de vida. Em 1995, o Acervo passou a ser resguardado pela Biblioteca Universitária da Universidade Federal de Minas Gerais e, desde então, tem passado por um contínuo de ações visando sua preservação, pesquisa e acesso. Em 2016, o ACL-UFMG integrou-se à Rede de Museus, contando com o sistêmico apoio institucional de outros espaços do conhecimento integrantes da Universidade.



As ações de extensão desenvolvidas desde março de 2019, pautam-se em duas vertentes:

1- Elaboração de Instrumentos de Pesquisa para proporcionar maior acessibilidade aos materiais presentes no Acervo, em especial aqueles que constituem a subsérie 8.1- Fotografias, tendo em vista que os mais de seis mil materiais iconográficos necessitam de metadados referenciais que permitam aos usuários identificar o conteúdo das imagens;

2- Construção de novo Website Institucional, e promoção de Transparência ativa das atividades desenvolvidas pelo Acervo através do ambiente virtual.

Identificação do material

Cronologia

Descrição contextualizada

Elaboração de Instrumento de Pesquisa

Acesse nossa nova
página institucional!



<https://www.ufmg.br/rededemuseus/acl/>



SEMANA do CONHECIMENTO UFMG | 2019

EDUCAÇÃO de qualidade para o desenvolvimento sustentável