

# SEMANA do CONHECIMENTO

UFMG | 2019

EDUCAÇÃO de qualidade  
para o desenvolvimento  
sustentável



SEMANA NACIONAL DE  
CIÊNCIA E TECNOLOGIA 2019

Realização **UFMG**



# Leitura dramática e encenação no Acervo de Escritores Mineiros

Projeto 403245 - Leitura dramática e encenação no Acervo de Escritores Mineiros

Área temática: Cultura

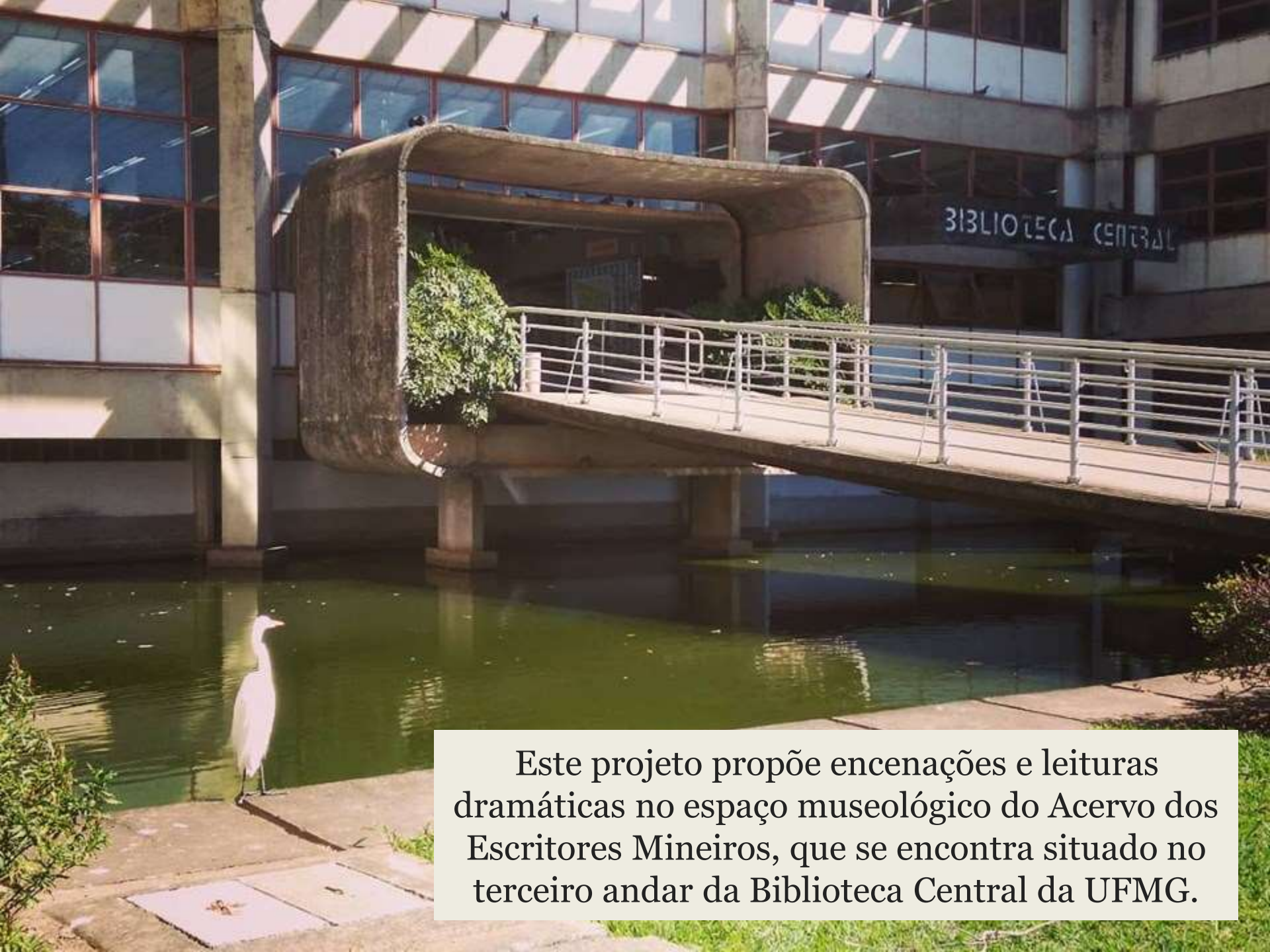
Orientadora: Elen de Medeiros

Coordenador: Marcelo Paolinelli de Souza Novaes

Bolsistas: **Jardel Silva Leitão**

Brenda Alaís de Souza Fernandes

Marcos Ribeiro



Este projeto propõe encenações e leituras dramáticas no espaço museológico do Acervo dos Escritores Mineiros, que se encontra situado no terceiro andar da Biblioteca Central da UFMG.



O acervo é composto, além de arquivos epistolares, bibliográficos, documentos e outros objetos pessoais dos escritores ali compreendidos, sendo que parte desse acervo compõe a exposição, aberta a visitas, que simula o escritório de alguns desses autores.



Henriqueta Lisboa



Oswaldo França Júnior



Cyro dos Anjos

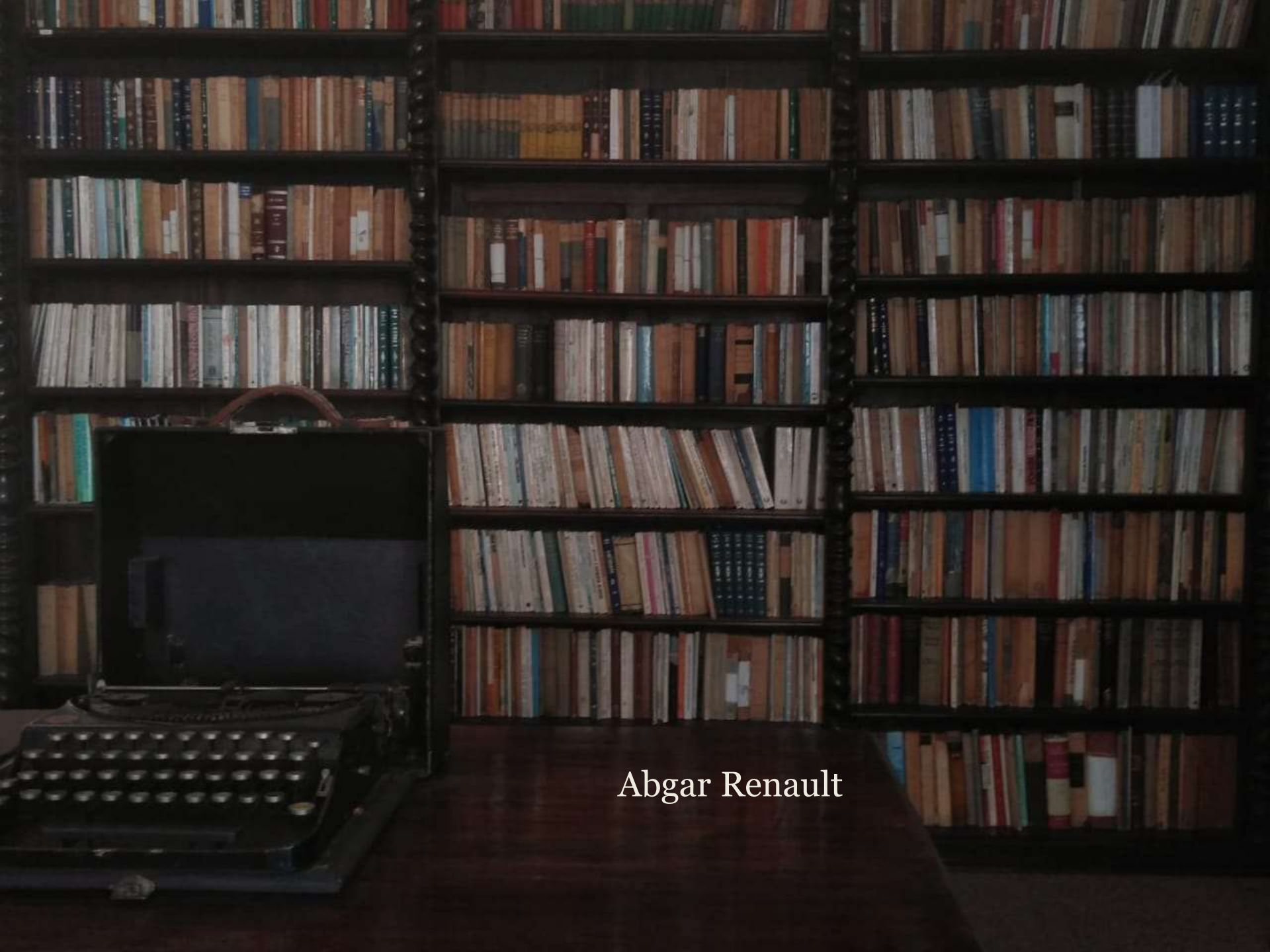


Murilo Rubião



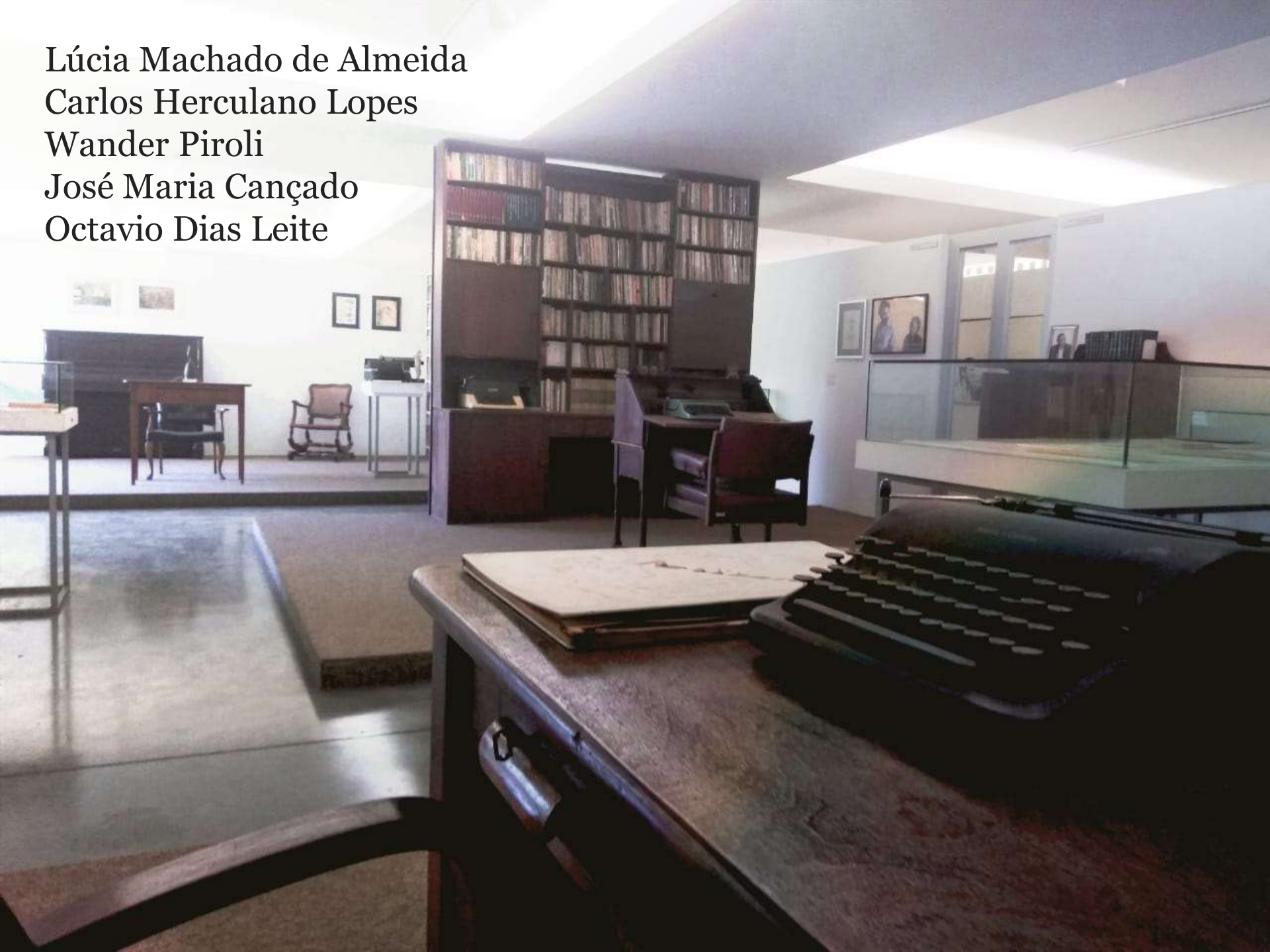


Fernando Sabino



Abgar Renault

Lúcia Machado de Almeida  
Carlos Herculano Lopes  
Wander Piroli  
José Maria Cançado  
Octavio Dias Leite





Com a proposta de realizar visitas mediadas à exposição, cujo público é majoritariamente escolar, o projeto intenta que as encenações e leituras funcionem como dispositivo mediador, a fim de ampliar o público visitante, divulgar a literatura mineira, contribuindo para a formação de leitores a partir do diálogo entre a Academia e a Educação Básica, também estimulado pelo projeto.













As encenações baseiam-se em aspectos da biografia e da obra dos autores, além de tematizar questões referentes ao arquivo e ao museu. De tal modo são pesquisados e discutidos os materiais do acervo desses escritores, além de suas obras, fortuna crítica e biografia, para que a partir da pesquisa e das discussões sejam elaboradas coletivamente as cenas, que são *a posteriori* ensaiadas, produzidas e apresentadas para o público visitante, tendo divulgação em redes sociais e outras mídias.





FERNANDO SABINO





---

# ENCENAÇÃO

SOBRE A VIDA E OBRA DE MURILO RUBIÃO

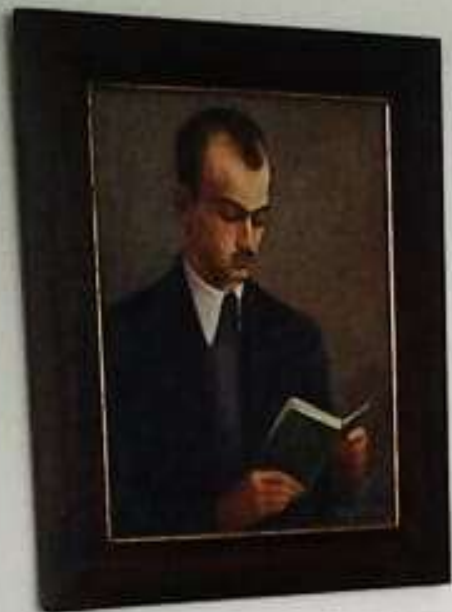
# NA EXPOSIÇÃO

O LABORATÓRIO DO ESCRITOR

---

## HOJE

SESSÕES 14H E 15H





Além disso, outros eventos realizados pelo AEM, como o Encontro Mercado e o Noturno nos Museus, contam com a participação dos bolsistas deste projeto.











O projeto, com a coordenação acadêmica da professora Elen de Medeiros, articula os três pilares da universidade: ensino, pesquisa e extensão.



# Instituições financiadoras e parceiras:



**REDE DE MUSEUS**  
e Espaços de Ciências  
e Cultura da UFMG

**PROEX**  
  
PRÓ-REITORIA  
DE EXTENSÃO





## **Referências bibliográficas:**

RUBIÃO, Murilo. *Obra completa*. São Paulo, Companhia das Letras, 2010.

SANTOS, Maria Célia T. Moura. “Museu e educação: conceitos e métodos”. Disponível em:

<https://bibliotextos.files.wordpress.com/2011/12/museu-e-educac3a7c3a30.pdf>

SARRAZAC, Jean Pierre. “A oficina de escrita dramática”. *Educação e realidade*. n<sup>o</sup> 30 (2), p. 203-215. Jul/dez, 2015.

**Crédito das imagens:** [facebook.com/escritoresmineiros](https://www.facebook.com/escritoresmineiros)