SEMANA do CONHECIMENTO

UFMG | 2019

EDUCAÇÃO de qualidade para o desenvolvimento sustentável

SEMANA NACIONAL DE
CIÊNCIA E TECNOLOGIA 2019

Realização UFMG

Implantação do Museu do Centro da Memória da Engenharia UFMG Quarta Parte (2019)

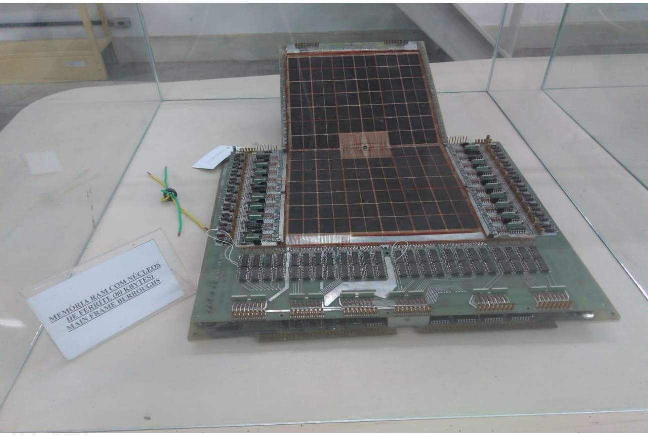
Camila Valentoni Guelfi

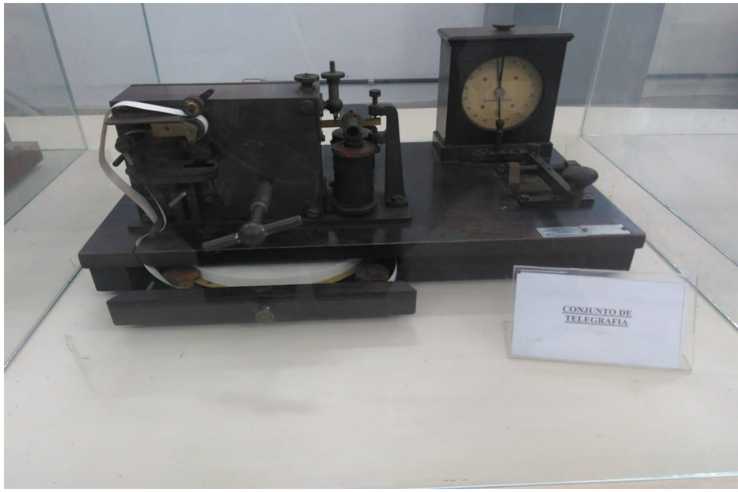
Danilo Amaral (orientador)
José Carlos Rodrigues de Oliveira
José Osvaldo Saldanha Paulino
Ana Martins Panisset
Letícia Julião
Marcus Marciano Gonçalves da Silveira

Centro da Memória da Engenharia

- Foi criado oficialmente em 29/01/1993, por convênio entre a UFMG e a AEAEEUFMG, com o objetivo primordial de preservar a memória institucional da Escola;
- Instalado na Rua da Bahia, 52. O prédio, no qual funcionou o Curso de Engenharia Sanitária, integra o complexo de imóveis da antiga Escola de Engenharia da UFMG;
- Abriga um museu (mais de 1.600 objetos), uma biblioteca (alguns milhares de livros técnicos históricos ligados à Engenharia) e a Associação de Ex-Alunos;
- Em 06/03/2017 o Ministério do Planejamento, Desenvolvimento e Gestão, Secretaria do Patrimônio da União, assinou com a Reitoria da UFMG, Contrato e Cessão de Uso Gratuito do imóvel pelo prazo de 20 (vinte) anos.

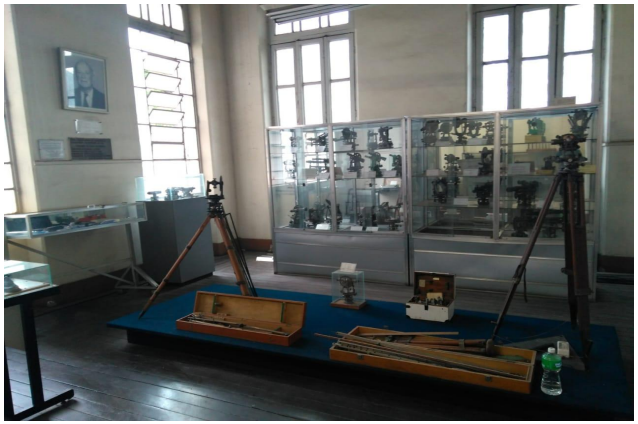
TELEFUNKEN
RA 710
TELEFUNKEN


MEMÓRIA RAM COM NÚCLEOS
DE FERRITE (80 KBYTES)
MAIN FRAME BURROUGHS


CONJUNTO DE
TELEGRAFIA

SEMANA do CONHECIMENTO UFMG | 2019

EDUCAÇÃO de qualidade para o desenvolvimento sustentável



Website:
https://www.aeaeeufmg.org.br/centro-da-memoria
Contato para visitação agendada: jcarlosr@ufmg.br

Adesão do Centro da Memória da Engenharia ao projeto "Protocolos para documentação e gestão de acervos museológicos: implantação de um sistema integrado de informação na Rede de Museus da UFMG“ (março de 2017).

Rede de Museus

A Rede de Museus e Espaços de Ciências e Cultura da UFMG foi criada em 2000. É constituída por 24 espaços autônomos, que somam esforços e otimizam a utilização de recursos na execução de projetos.

http://www.ufmg.br/rededemuseus

Objetivo geral do projeto

Consolidar uma **política de gestão das coleções universitárias** sob custódia dos museus e espaços de ciências e cultura da UFMG, expandindo o potencial de suas ações extensionistas junto aos demais setores da sociedade.

- **implementar procedimentos de gestão de acervos em conformidade com diretrizes museológicas**
- **formular documentos que convencionem e explicitem tais procedimentos**
- **disponibilizar ferramentas para gestão e acesso à informação, por meio de sistema computadorizado on-line**

Atividades realizadas em 2017 e 2018:

- leituras orientadas de bibliografia de referência sobre diretrizes e procedimentos de documentação museológica;
- cursos de curta duração sobre documentação em museus (incluindo noções sobre higienização, manuseio e fotografia de objetos);
- ações de suporte em reserva técnica para o início da inventariação (os objetos se encontravam expostos a agentes de deterioração). - 14 armários e 12 arquivos (doação FALE e FAE).

Atividades realizadas em 2019:

- auditoria do inventário realizado em 2018.
- identificação, inventariação, higienização mecânica das peças e acondicionamento adequado de acordo com os materiais disponíveis na Reserva Técnica.
- reorganização da lógica de armazenamento do acervo reunindo objetos com função e/ou material semelhante (na medida do possível).
- catalogação de itens das áreas de Engenharia Eletroeletrônica e de Telecomunicações.

Atividades realizadas em 2019:

- aquisição de licença de uso do software de gestão de coleções museológicas “In Arte”;
- implementação de vocabulário controlado para designação de acervos museológicos conforme parâmetros adotados pela Rede de Museus.

Conclusão:

- 624 objetos do acervo do Museu do Centro da Memória da Engenharia inventariados;
- Muitos outros para serem ainda catalogados;
- Inventário a ser futuramente transposto ao sistema In Arte;
- Trabalho de implantação da Reserva Técnica a ser continuado;
- Carência de recursos materiais: internet e armários, contrabalançada pela existência de excelente capital humano suprido pela Rede de Museus/ Pró-Reitoria de Extensão da UFMG**;**
- Esta apresentação estará brevemente disponível na V Mostra Virtual “Pesquisa e Extensão na Rede de Museus”, no site da Rede anteriormente disponibilizado.

Bibliografia:

- DECLARAÇÃO dos princípios de documentação em museus e Diretrizes internacionais de informação sobre objetos: categorias de informação do CIDOC/ICOM. São Paulo: Sec. de Estado de Cultura de São Paulo; Assoc. de Amigos do Museu do Café; Pinacoteca/SP, 2014.
- SPECTRUM 4.0: o padrão para gestão de coleções de museus do Reino Unido / Collections Trust. São Paulo: Sec. de Estado de Cultura; Assoc. de Amigos do Museu do Café; Pinacot
- SIEX UFMG. Sistema de Informação da Extensão. SIEX, 2019. Disponível em <https://sistemas.ufmg.br/siex/AuditarProjeto.do?id =60033> Acesso em 17 de setembro de 2019.
- Disponível em: <http://www.ufmg.br/rededemuseus>. Acesso em: 17 setembro. 2019.
- Disponível em: <https://www.aeaeeufmg.org.br/centro-da-memoria>.