

Jogo Histórias da Vila: desenvolvendo o Programa Educativo do Museu Casa Padre Toledo

Autoras: Gabriela Vitória Monteiro da Silva
(História/UFSJ, monteiro.gabrielavitoria@gmail.com)

Naiara da Silva Farias
(Pedagogia/UFSJ, naiara.oiti@gmail.com)

Orientadora: Lorena Mello Martins

Introdução

O Museu Casa Padre Toledo, localizado em Tiradentes - MG foi inaugurado em 1973 pela Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade e hoje integra o projeto do Campus Cultural UFMG na cidade. Em Julho de 2019 foi inaugurada a nova expografia do museu que leva o nome de seu antigo morador, Padre Carlos Correa de Toledo e Melo considerado uma das grandes lideranças da Inconfidência Mineira. A nova perspectiva pretende evidenciar a história do cotidiano da Vila de São José del-rei no século XVIII. Com base no conteúdo do projeto expográfico, o setor educativo reformulou o jogo de tabuleiro desenvolvido pelo Museu da Liturgia com perguntas referentes à história da Minas Gerais no período colonial dando ênfase ao personagem principal, Padre Toledo, contextualizando os 08 módulos que compõem o conteúdo desse projeto.

Objetivo

Provocar questões que dialogam com as temáticas presentes no MCPT como estratégia de mediação.

Contar a história de Padre Toledo na Vila de São José del-rei, tornando lúdica a experiência dos visitantes junto ao educativo do Museu Casa Padre Toledo.

Metodologia

O Museu da Liturgia, localizado em Tiradentes - MG, contextualiza através de seu acervo a história sacra de Minas Gerais. O museu conta com o projeto educativo que desenvolveu o jogo Desafio Tiradentes, com livros informativos sobre a visita em linguagem acessível para crianças, tabuleiro e cartas. Em 2019 o setor educativo do Museu Casa Padre Toledo, propôs a adaptação do jogo para a versão a ser implementada no MCPT com as seguintes temáticas: Inconfidência Mineira, Vila de São José del-rei e Casa Padre Toledo. Cada tema contém 15 cartas com perguntas elaboradas a partir da nova expografia.

Sobre o jogo:

- 1) Separar as cartas por cores e colocá-las na posição indicada no tabuleiro;
- 2) Colocar os pinos nos locais indicados;
- 3) Os participantes deverão jogar o dado para estabelecer a ordem dos jogadores, de forma decrescente;
- 4) Depois de estabelecida a ordem, o jogador 01 jogará o dado novamente para que possa caminhar com os pinos nas casas do tabuleiro;
- 5) O jogador deverá responder a pergunta de acordo com a cor da casa que cair. Caso a resposta esteja correta, ele continuará jogando. Caso a resposta seja incorreta, ele passará a vez para o próximo jogador;
- 6) Ganhará o Jogo quem chegar ao final em primeiro lugar.



Fachada do Museu Casa Padre Toledo
Foto: Daniel Mansur



Tabuleiro do jogo Histórias da Vila

Considerações finais

O suporte do jogo, elaborado e pensado pelo Museu da Liturgia, nos foi concedido pela parceria entre os ditos museus, colocando-se como base para a produção de blocos de perguntas acerca das temáticas fundamentais à estrutura do MCPT, resultando como uma reinterpretação das idéias de dinamização dos conteúdos expográficos direcionados ao público escolar. A etapa de elaboração do jogo Histórias da Vila está completa, a segunda etapa que consiste da sua implantação e está em andamento.

FUNDAÇÃO Rodrigo Mello Franco de Andrade

MUSEU CASA PADRE TOLEDO



CAMPUS CULTURAL UFMG EM TIRADENTES

DAC DIRETORIA DE AÇÃO CULTURAL

UFMG



SEMANA do CONHECIMENTO UFMG | 2019

EDUCAÇÃO de qualidade para o desenvolvimento sustentável