

UMA RELEITURA DE PERSONALIDADES IMPORTANTES DA ESCOLA DE VETERINÁRIA

**Simone Pereira Barbosa¹, Guilherme Fernandes de
Oliveira², Guilherme Campos Tavares³, Cássia Regina
Gomes⁴**



¹Graduanda em jornalismo; ²Graduando em artes visuais;
³Departamento de Medicina Veterinária Preventiva
(orientador); ⁴Coordenadora Cememor-Vet UFMG.

Email autora principal: simonebarbosa@vetufmg.edu.br

Email orientador: gcamposvet@hotmail.com

INTRODUÇÃO E OBJETIVOS

A Contemporaneidade é marcada, e, muitas vezes, identificada como a Era da Informação. E o direito à informação é elementar, tendo em vista que o menor grau de participação é a informação (PERUZZO, 2004). Sabe-se, entretanto, que as relações sociais nesta era são etéreas, como descreveu Bauman (2001) e as instituições, em sua maioria, aparentam não se importar com seus integrantes. Sendo assim, mostrar aos profissionais de uma instituição que não é possível prosseguir sem que eles contribuam, é, uma das melhores maneiras de mostrar sua importância.

Além disso, quando se fala em pesquisa, o ensino nas universidades do Brasil está centrado em uma linha de pensamento eurocêntrica. Não há foco nos pesquisadores brasileiros, que conhecem a realidade do Brasil. Desse modo, a academia, e, neste caso, a Escola de Veterinária, precisa divulgar o máximo possível acerca do trabalho de seus docentes. Isso se torna uma necessidade ainda mais urgente quando se trata de pesquisadores que contribuíram para o alcance do patamar que a Escola possui atualmente.

O Projeto “Valorização Profissional: Relembrando a História dos Diretores da Escola de Veterinária” também é desenvolvido pela Escola de Veterinária, e consiste numa pesquisa sobre a vida de cada diretor, bem como suas trajetórias acadêmicas também personalidades. Entretanto, como tal projeto tem como produto final pequenas vídeo-reportagens que formam uma série, surgiu uma certa contradição: por mais que o projeto buscasse evidenciar a trajetória dos diretores, os vídeos não poderiam ficar com tempos discrepantes.

A solução seria fácil: cada vídeo-reportagem teria um tempo maior, assim, todas as informações poderiam ser englobadas. Entretanto, como grande parte dos primeiros diretores não possuíam muitas informações ou não foi possível contatar alguma fonte que pudesse contribuir, o tempo dos vídeos ficou estabelecido entre dois e três minutos. Assim, o projeto “Uma Releitura de Personalidades Importantes da Escola de Veterinária” surgiu como alternativa de divulgar uma reportagem escrita que pudesse contemplar todas as informações dos indivíduos com histórias mais longas. Portanto, o objetivo deste projeto é divulgar todas as informações possíveis sobre pesquisadores que foram diretores da Escola de Veterinária.

METODOLOGIA DE BUSCA

A estratégia de execução adotada foi a seguinte: para cada diretor que possuísse muitas informações que não coubessem no vídeo, seria feita uma reportagem escrita que compilasse todas as informações conseguidas. Estas correspondem a dados disponíveis, *a priori*, em algum material da Escola de Veterinária, seja *site* ou livros; entrevistas dadas por algum colega de trabalho ou algum familiar e, no caso dos diretores mais recentes, entrevistas com eles próprios.

Assim, essas reportagens são postadas no *site* do Centro de Memória, e são divulgadas de acordo com o tempo que as pequenas reportagens audiovisuais do outro projeto vão sendo publicadas.

RESULTADOS

Um resultado muito positivo do projeto, foi a possibilidade de dar um maior espaço de fala às fontes que contribuíram, visto que a tarefa de procurar por fontes é complexa, de maneira especial em relação aos primeiros diretores.

Uma outra conclusão importante foi a possibilidade de conhecer diversos fatos sobre a Escola de Veterinária e não ter que divulgá-los de maneira solta, sendo eles constituintes de uma história pessoal que agrega uma história maior que diz respeito à memória da Escola de Veterinária.

Por fim, este projeto contribui para dar uma utilidade a cada informação que o Cememor-Vet faz um tremendo esforço para conseguir. Pois, mais importante do que padrões e normatividade é a colaboração individual para que a memória da Escola perpetue e seus membros estejam cientes de sua história e contribuam de forma significativa para que a instituição seja cada vez mais conhecida pela qualidade em pesquisa e docência, e continue sendo pioneira em vários aspectos, no país, como foi pioneira na criação de mestrado do Brasil.

REFERÊNCIAS

- BAUMAN, Zygmunt. Modernidade Líquida. Tradução: Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
PERUZZO, C.M.K. Comunicação nos movimentos populares: a participação na construção da cidadania. 3.ed. Petrópolis: Vozes, 2004a.

AGRADECIMENTOS

Pró-reitoria de Extensão | Universidade Federal de Minas Gerais;
Pró-reitoria de Pesquisa | Universidade Federal de Minas Gerais
Centro de Memória da Escola de Veterinária;



Foto de reportagem publicada no *site* do Cememor-Vet

