

Espaço do
Conhecimento
UFMG

PROCULT
PRÓ-REITORIA
DE CULTURA

UFMG

Título: DEMASIADO HUMANO: UMA REVISITAÇÃO DE DESPEDIDA AOS 13 ANOS DE EXPOSIÇÃO NO ESPAÇO DO CONHECIMENTO UFMG

Autores:

Cecília Ferreira de Almeida e Silva;
Dayler William Souza Lopes Barbosa;
Geremias Daniel de Souza;
Jennyfer Nayara Alves Felício;
Karly Emanuely de Castro Fernandes;
Oruam Pereira dos Santos;
Raphaela Aguires Pulqueiro Nascimento;

Coordenação: Karenina Viera Andrade (FAFICH/DAA).

Palavras-chave: Espaço do Conhecimento, UFMG, divulgação científica, Demasiado Humano.

Apoio: Proex; Procult; Espaço do Conhecimento

Introdução

O Espaço do Conhecimento UFMG (EC-UFMG) é um museu e espaço de divulgação científica e cultural. É vinculado à Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e tem como objetivo principal promover a popularização da ciência e a democratização do conhecimento. Essa exposição completou 13 anos no ano de 2023.

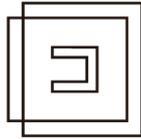
No presente trabalho traremos uma discussão acerca da exposição Demasiado Humano (DH), com vista em uma iminente revitalização da exposição que será desenvolvida pela equipe do Espaço do Conhecimento. Constitui-se no museu um grupo de trabalho que discute o processo de revitalização da exposição e este trabalho se propõe a desenvolver uma pesquisa e subsequente reflexão sobre o conteúdo e as abordagens na exposição.

Objetivos

- Compreender os impactos e reverberações da exposição Demasiado Humano;
- Contrastar as leituras sobre a exposição;
- Revisar e criar críticas sobre a proposta da exposição e as interpretações aferidas.

Metodologia

A partir de uma leitura dos trabalhos sobre a exposição Demasiado Humano, apresentados nas semanas de extensão de anos anteriores, e de uma pesquisa bibliográfica, elaboramos entrevistas semiestruturadas com um grupo focal



Espaço do
Conhecimento
UFMG

PROCULT
PRÓ-REITORIA
DE CULTURA

UFMG

composto pelo público espontâneo e posteriormente com os trabalhadores do museu.. As entrevistas foram realizadas por meio de um questionário virtual, respondido após visita ao Demasiado Humano. Para isso, fizemos leituras de trabalhos passados disponibilizados na plataforma eletrônica da rede de museus. Também foi consultado o catálogo da exposição. Com o intuito de entender as diferentes perspectivas entre o olhar do visitante e o olhar do corpo museal, serão elaborados e aplicados dois questionários, estruturados de acordo com discussões vivas dentro do corpo do setor educativo e também provocados pelos trabalhos de extensão passados.

Desenvolvimento

Com base na metodologia apontada, foram realizadas abordagens aos visitantes quando eles chegaram no fim da visita pela exposição Demasiado Humano, os questionários foram aplicados de forma espontânea. Já o questionário interno foi enviado via e-mail. Um total de 37 respostas dos visitantes foram analisadas. E um total de 6 respostas do corpo museal foram avaliadas.

Resultados

Como resultados parciais, avaliamos que os visitantes não conseguem destacar as Demasiado Humano do restante das outras exposições do museu. Há uma divergência sobre o olhar eurocêntrico das exposições, mas manifestações preconceituosas pela exposição não foram consideradas. Eles tem um olhar que a exposição é mais dedicada à evolução das culturas e história do ser humano. Eles gostam da organização da exposição, mas acusaram a existência de textos densos.

Já o olhar do corpo museal aponta que a seção cosmogonias é mais chamativa, e que a exposição provoca a interdisciplinaridade. Apontam que a organização da exposição é indiferente para o entendimento geral e também apontam para a densidade dos textos. E o corpo museal demonstrou maior preocupação com a visão eurocêntrica da exposição e com interpretações preconceituosas que elas podem gerar.

Considerações finais

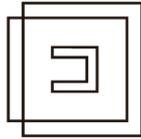
Como considerações posteriores, acreditamos que os trabalhos futuros que se dedicarem a fazer alguma avaliação parecida com esta, talvez possam traçar paralelos com as obras mais densas que se manifestam ao longo da DH. Aqui foi realizada uma averiguação mais ampla sobre a exposição.

Apoio

PROCULT, PROEX, Espaço do Conhecimento UFMG.

Referências:

ALMEIDA, Maria Inês de; LEITE, Kuark. Demasiado humano. **Editora UFMG**, Belo Horizonte, p. 120, Mar. 2010.



Espaço do
Conhecimento
UFMG

PROCULT
PRÓ-REITORIA
DE CULTURA

UFMG

VIRTUAL, Mostra. Rede de Museus UFMG. Filtro Espaço do Conhecimento UFMG. Disponível em: <<http://www.ufmg.br/rededemuseus/mostravirtual>> Acesso em: 25 de Agosto de 2023.

UFMG, Espaço do Conhecimento. Exposições de longa duração. Disponível em: <<https://www.ufmg.br/espacodoconhecimento/descubra/exposicoes/>>. Acesso em: 25 de Agosto de 2023.