

# Oficina Máscaras: Saúde e Artes Visuais

Autora: Thâmara Cunha Carvalho

Orientadores: Luciana Diniz Silva, Eugênio Paccelli da Silva Horta

Co-autores: Phelipe Sousa Ramos, Ráisa Mendes Fernandes de Souza, Ethel Mizrahy Cuperschmid

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*

# Introdução

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*

# A Pandemia de Covid-19

Impactos na vida cotidiana na perspectiva do uso de máscaras

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*

# Uso cultural das máscaras de proteção

- Pandemia de Covid-19 teve impactos graves na vida das pessoas
- Grande número de mortos vítimas da doença e de indivíduos com síndrome pós-Covid
- Impacto na cultura e vida social dos povos; dentre eles destaca-se o uso das máscaras de proteção pessoal
- Usar máscara deixou de ser somente para o uso prático, para ganhar simbolismos variados, desde a ressignificação estética e comercial até a interpretação como censura e controle
- O uso de máscaras apareceu também como marcador de postura humanista, política ou moral
- Ainda, percebe-se a apropriação de linguagem visual para amenizar a sensação de descaracterização de identidade

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*



Profissionais de saúde ficaram suas respectivas fotos na parte de frente do macacão para mostrar aos pacientes quem está por trás dos equipamentos de proteção individual (EPIs) — Foto: Hospital São José/Divulgação

# Máscaras

Máscaras de proteção ganham vários simbolismos



Uma mulher é vista usando máscara facial no transporte público, em Jacarta, na Indonésia — Foto: Adek Berry/AFP



# Máscaras

Máscaras de proteção ganham vários simbolismos



Pessoas participam de um protesto contra o uso de máscaras de proteção durante a pandemia de coronavírus, em Madri, Espanha, em 16 de agosto de 2020. — Foto: Juan Medina / Reuters

# Uso das máscaras como expressão

- Máscaras tem um alto valor cultural e estão presentes em diversas atividades humanas como teatro, dança, festas, cultos e manifestações culturais
- Usar máscara pode ter o significado de assumir uma identidade, ou esconder a própria
- Em várias culturas usa-se máscara para personificar uma entidade significativa, ou para afastar males
- No teatro, usa-se máscaras para contar uma história

# Uso das máscaras como expressão

- Seja pelo uso de proteção contra a Covid-19 ou artístico, as máscaras se apresentam como um forte instrumento de necessidade prática ou de expressão
- Dessa forma, a criação de uma máscara na oficina age como uma ferramenta para contar a história da experiência da pandemia através de um personagem, uma corporificação, ou uma identidade que o participante queira atribuir à própria pandemia, da doença da COVID-19, ou qualquer aspecto que a pessoa considere mais marcante dentro desse tema

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*



# Objetivo

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*

# A oficina como diálogo e transdisciplinaridade

- A linguagem artística é uma ferramenta de comunicação e reflexão. A oficina é um meio transdisciplinar de abordar uma questão atual que afetou tanto o aspecto cultural quanto da saúde das pessoas
- A proposta busca fazer um exercício de materialização da experiência vivida durante a pandemia de COVID-19 pela confecção de máscaras
- Com as experiências das oficinas busca-se abrir espaço de trocas, partindo do acervo do Cememor e da proposição artística
- Além disso, o objetivo é o diálogo de conhecimentos diferentes e o levantamento da questão da pandemia em uma lógica de escuta e livre criação

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*

# Metodologia

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*

# Qual a cara da pandemia para você?

Espaço de livre criação e conversa – como é viver em  
tempo de pandemia

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*

# Estruturação das oficinas

- As primeiras ações da Oficina Máscaras: Saúde e Artes Visuais foram planejadas para os dias 14 de setembro de 2023 e 05 e 19 de outubro de 2023, na parte da manhã, nos espaços do Cememor da Faculdade de Medicina da UFMG
- O público-alvo é a comunidade acadêmica e geral que já tenha atingido a maioridade, com o máximo de 15 participantes
- A duração é de duas horas para cada oficina

Foi desenvolvido um plano de trabalho que consiste em:

- Pesquisa de propostas de execução de máscaras de papel
- Pesquisa de roteiro de visita
- Realização de uma oficina piloto
- Divulgação da oficina em redes sociais
- Inscrição dos participantes por formulário (Google Forms)
- Realização das oficinas; ajustes
- Avaliação dos resultados

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*

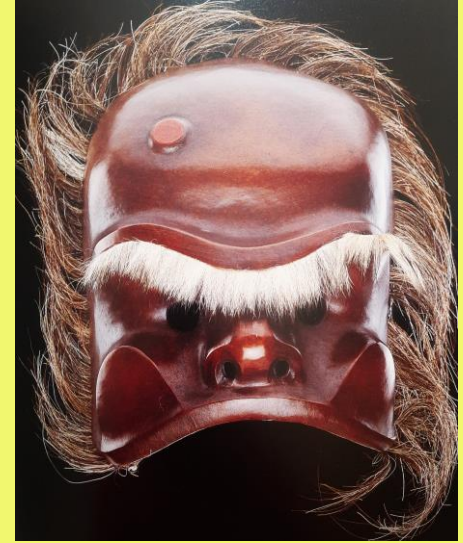
# Roteiro

- Apresentação dos mediadores e do tema e do objetivo aos participantes
- Visita ao acervo selecionado do CEMEMOR
- Apresentação das referências a partir de exibição de máscaras confeccionadas anteriormente e imagens de livro
- Instruções da atividade: desenho do formato desejado no papel de gramatura 120g, com base nas referências e modelos que são apresentados; recorte do formato; criação sobre a base recortada com pintura, colagem, desenho; montagem da máscara.
- Após a confecção das máscaras, convite aos participantes para falarem sobre a atividade e o resultado do trabalho.

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*

# Algumas referências apresentadas



# Desenvolvimento

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*



# A visita

Conhecendo o acervo do Cememor da Faculdade de  
Medicina

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*

## Oficina piloto

A oficina piloto aconteceu no dia 14 de setembro de 2023, contando com a participação dos professores Eugênio Paccelli e Luciana Diniz, alguns convidados e algumas pessoas da equipe do Cememor. Houve uma conversa antes da visita, explicando o objetivo da atividade. Foi pedido aos participantes que assinassem um termo de consentimento de uso de imagem, e também do uso das máscaras em exposição, que acontecerá em novembro.

A visita focou nas partes do acervo que tratam sobre vacinas, proteção e cuidados contra contaminação, e as máscaras de proteção e representações de rosto

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*

# A visita

- Alguns objetos do acervo relacionados a máscaras e a representação de rosto tiveram um destaque.
- Para isso, foi feita uma pesquisa sobre as características históricas e de importância para a saúde, além de outros aspectos interessantes
- Assim, a visita seguiu o roteiro que o Cememor dispõe, com as devidas seleções, além de adições provenientes da pesquisa: sobre a máscara de gás; sobre o médico da peste (Peste Bubônica na Idade Média); e sobre máscaras cirúrgicas.

Objetos do acervo do Cememor da Faculdade de Medicina diretamente relacionados com máscaras:

- Modelos de cera (Ceroplastia): representação do rosto
- Estátuas de barro: representação de uso de máscaras cirúrgicas
- Pintura de Jarbas Juarez: representação do médico da peste
- Máscara de gás ( I ou II Guerra Mundial): outra forma de proteção por máscara

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*

# Conversa Inicial



# Durante a visita





# Durante a visita



# Durante a visita



# Fazendo as máscaras

Os participantes fazem as máscaras de papel

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*



# Momento de trabalho e conversa

Após uma breve retomada do tema, houve a explicação da proposta: A partir das impressões da visita, que visou demonstrar a ligação entre a saúde e o uso de máscaras, os participantes foram convidados a fazerem a própria máscara, tentando imprimir os pensamentos e sentimentos de cada participante acerca da experiência vivida com a pandemia

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*

## Momento de trabalho e conversa

Foram apresentadas referências de imagens como ponto de partida ou inspiração. Foram oferecidos também moldes para explicar os cortes e as dobras no papel para dar efeito de tridimensionalidade à máscara

Os participantes foram auxiliados com os cortes com tesoura e estilete, e também atendidos quanto a dúvidas de execução.

Depois de prontas, cada participante falou um pouco do próprio trabalho, apresentando suas ideias

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*

# Trabalho com as máscaras



# Trabalho com as máscaras



# Resultados

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*

# Aprendizado e troca

- No momento da conversa, os participantes apresentaram suas razões para o uso de determinadas cores e formas
- Falaram sobre eventos que mais marcaram, expressando isso no trabalho
- Algumas pessoas optaram por representar o uso de máscaras de proteção, deixando pequenos recortes de papel representando-as ou até fazendo uma máscara de meio-rostro, deixando a boca e o nariz livres: já que passamos tanto tempo tampando essas partes
- Houve também máscaras que representavam a dualidade de acontecimentos, pois apesar da dor e dificuldades da pandemia, a vida está presente, então também acontecem coisas boas e momentos felizes

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

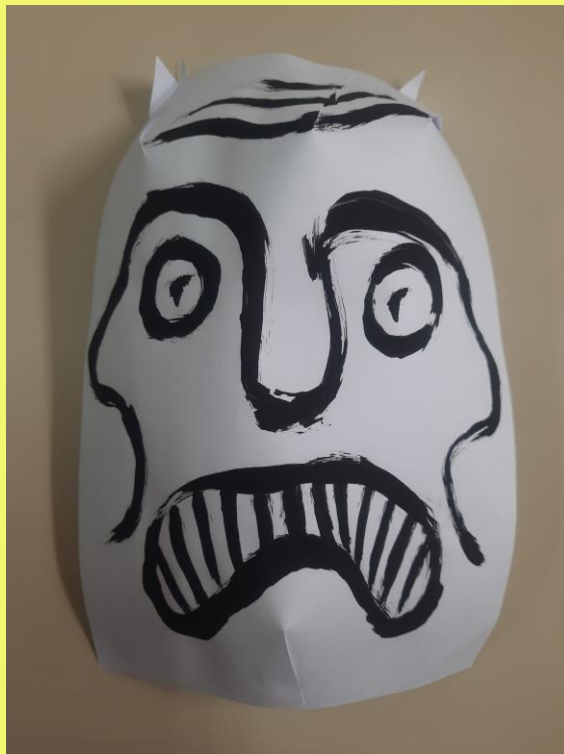
*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*



# Máscaras prontas

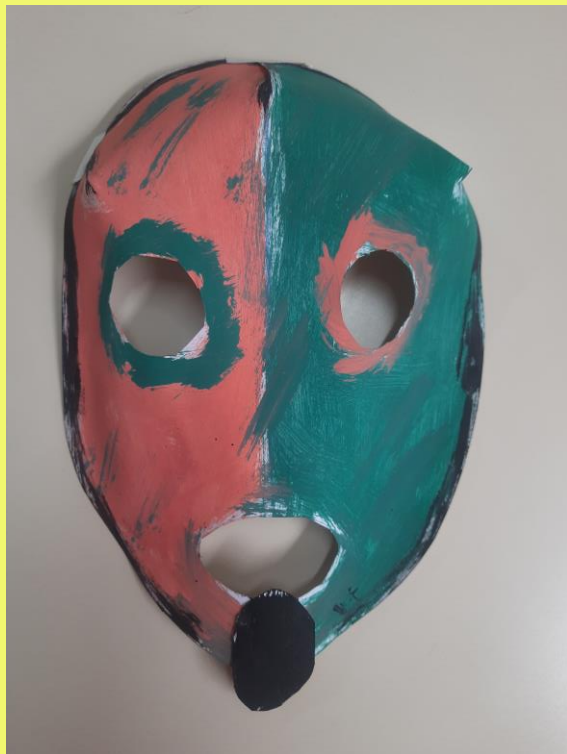


# Máscaras prontas





# Máscaras prontas



# Máscaras prontas



# Considerações Finais

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*

# Comunicações

- A oficina oferece três momentos diferentes de comunicação de saberes
- O primeiro, no formato da visita, comunica pela visualidade e presença através da proximidade com objetos históricos, e comunica também pela apresentação oral
- No segundo momento acontece uma comunicação mais horizontal, onde os resultados são imprevisíveis e por isso mesmo, muito ricos
- Cada pessoa tem uma maneira diferente de solucionar a proposta, e o papel da mediação é auxiliar a encontrar ferramentas para chegar a essa solução

# Comunicações

No terceiro momento, acontece a conversa

Toda a atividade tem, dessa forma, um momento de consideração e apreciação

Neste momento há a tradução para a linguagem falada o que foi trabalhado na linguagem artística, trazendo dessa maneira entendimento e reflexão sobre o tema da pandemia, e sobre como lidamos com ele

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*

# Realização:



Grupo de Pesquisa MeTsarte:  
Transdisciplinaridade – elo entre história,  
medicina, saúde, tecnologia e arte



**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial*

# Bibliografia

<https://g1.globo.com/saude/coronavirus/> Acesso em 30 de setembro, 2023

<https://g1.globo.com/mundo/noticia/2020/08/16/centenas-de-pessoas-protestam-em-madri-contra-restricoes-por-coronavirus.ghtml> Acesso em 30 de setembro, 2023

<https://g1.globo.com/sc/santa-catarina/noticia/2020/04/20/equipe-de-hospital-em-sc-fixa-foto-na-roupa-de-protecao-para-atender-pacientes-com-covid-19-conseguem-ver-um-rosto-diz-enfermeira.ghtml> Acesso em 30 de setembro, 2023

<https://g1.globo.com/bemestar/coronavirus/noticia/2020/04/04/mascaras-de-protecao-de-variados-estilos-fotos.ghtml> Acesso em 30 de setembro, 2023

SARTORI, Amleto; SARTORI, Donato. L'arte magica. Centro Maschere e Strutture Gestuali. 2005

SACHT, H. Arterapia: Rede de desenvolvimento de atividades artísticas para amenização de efeitos da pandemia da COVID-19. **Revista Brasileira de Extensão Universitária**, v. 13, n. 3, p. 317-335, 13 dez. 2022.

Fotos: Thâmara Cunha Carvalho, Eugênio Paccelli da Silva Horta e Phelipe Sousa Ramos

**Semana do  
Conhecimento  
Ufmg 2023**

Desenvolvimento Sustentável  
e Democracia na era da  
Inteligência Artificial