

Oficina Máscaras: Saúde e Artes Visuais

Autora: Thâmara Cunha Carvalho

Orientadores: Luciana Diniz Silva, Eugênio Pacelli da Silva Horta

Co-autores: Phelipe Sousa Ramos, Ráisa Mendes Fernandes de Souza, Ethel Mizrahy Cuperschmid



Semana do Conhecimento Ufmg 2023

*Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial*

Introdução

**Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial*

A Pandemia de Covid-19

Impactos na vida cotidiana na perspectiva do uso de máscaras

**Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial*

Uso cultural das máscaras de proteção

- Pandemia de Covid-19 teve impactos graves na vida das pessoas
- Grande número de mortos vítimas da doença e de indivíduos com síndrome pós-Covid
- Impacto na cultura e vida social dos povos; dentre eles destaca-se o uso das máscaras de proteção pessoal
- Usar máscara deixou de ser somente para o uso prático, para ganhar simbolismos variados, desde a ressignificação estética e comercial até a interpretação como censura e controle
- O uso de máscaras apareceu também como marcador de postura humanista, política ou moral
- Ainda, percebe-se a apropriação de linguagem visual para amenizar a sensação de descaracterização de identidade

Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023

Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial

globo.com g1 ge gshow globoplay o globo

MENU g1

SANTA CATARINA

fique por dentro Virada no tempo Criminosos treinados na Maré Trotes humilhantes Assalto filmado

Equipe de hospital em SC fixa foto na roupa de proteção para atender pacientes com Covid-19

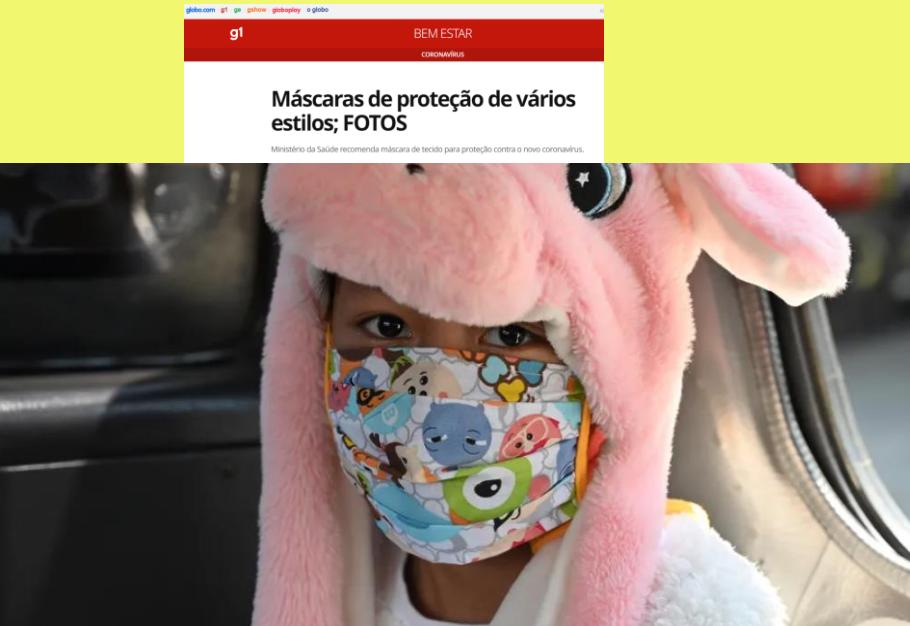
Profissionais trabalham na ala onde estão internadas pessoas diagnosticadas com coronavírus e precisam usar equipamentos de proteção individual (EPIs) que cobrem todo o rosto.



Profissionais de saúde ficaram suas respectivas fotos na parte de frente do macacão para mostrar aos pacientes quem está por trás dos equipamentos de proteção individual (EPIs) — Foto: Hospital São José/Divulgação

Máscaras

Máscaras de proteção ganham vários simbolismos



Uma mulher é vista usando máscara facial no transporte público, em Jacarta, na Indonésia — Foto: Adek Berry/AFP

globo.com g1 ge gshow globoplay o globo ASSINE JÁ

MENU | g1

MUNDO

fique por dentro Virada no tempo Criminosos treinados na Maré Trotes humilhantes Assalto filmado

Centenas de pessoas protestam em Madri contra restrições por coronavírus

Manifestantes exibiam cartazes que diziam "O vírus não existe", "as máscaras matam" ou "não temos medo".



Pessoas participam de um protesto contra o uso de máscaras de proteção durante a pandemia de coronavírus, em Madri, Espanha, em 16 de agosto de 2020. — Foto: Juan Medina / Reuters

Máscaras

Máscaras de proteção ganham vários simbolismos

Uso das máscaras como expressão

- Máscaras tem um alto valor cultural e estão presentes em diversas atividades humanas como teatro, dança, festas, cultos e manifestações culturais
- Usar máscara pode ter o significado de assumir uma identidade, ou esconder a própria
- Em várias culturas usa-se máscara para personificar uma entidade significativa, ou para afastar males
- No teatro, usa-se máscaras para contar uma história

**Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial*

Uso das máscaras como expressão

- Seja pelo uso de proteção contra a Covid-19 ou artístico, as máscaras se apresentam como um forte instrumento de necessidade prática ou de expressão
- Dessa forma, a criação de uma máscara na oficina age como uma ferramenta para contar a história da experiência da pandemia através de um personagem, uma corporificação, ou uma identidade que o participante queira atribuir à própria pandemia, da doença da COVID-19, ou qualquer aspecto que a pessoa considere mais marcante dentro desse tema

**Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial*

Objetivo

**Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial*

A oficina como diálogo e transdisciplinaridade

- A linguagem artística é uma ferramenta de comunicação e reflexão. A oficina é um meio transdisciplinar de abordar uma questão atual que afetou tanto o aspecto cultural quanto da saúde das pessoas
- A proposta busca fazer um exercício de materialização da experiência vivida durante a pandemia de COVID-19 pela confecção de máscaras
- Com as experiências das oficinas busca-se abrir espaço de trocas, partindo do acervo do Cememor e da proposição artística
- Além disso, o objetivo é o diálogo de conhecimentos diferentes e o levantamento da questão da pandemia em uma lógica de escuta e livre criação

**Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial*

Metodologia

**Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial*

Qual a cara da pandemia para você?

Espaço de livre criação e conversa – como é viver em
tempo de pandemia

**Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial*

Estruturação das oficinas

- As primeiras ações da Oficina Máscaras: Saúde e Artes Visuais foram planejadas para os dias 14 de setembro de 2023 e 05 e 19 de outubro de 2023, na parte da manhã, nos espaços do Cememor da Faculdade de Medicina da UFMG
- O público-alvo é a comunidade acadêmica e geral que já tenha atingido a maioridade, com o máximo de 15 participantes
- A duração é de duas horas para cada oficina

Foi desenvolvido um plano de trabalho que consiste em:

- Pesquisa de propostas de execução de máscaras de papel
- Pesquisa de roteiro de visita
- Realização de uma oficina piloto
- Divulgação da oficina em redes sociais
- Inscrição dos participantes por formulário (Google Forms)
- Realização das oficinas; ajustes
- Avaliação dos resultados

**Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial*

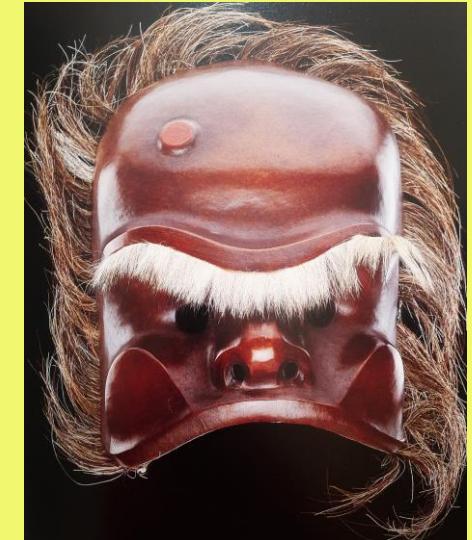
Roteiro

- Apresentação dos mediadores e do tema e do objetivo aos participantes
- Visita ao acervo selecionado do CEMEMOR
- Apresentação das referências a partir de exibição de máscaras confeccionadas anteriormente e imagens de livro
- Instruções da atividade: desenho do formato desejado no papel de gramatura 120g, com base nas referências e modelos que são apresentados; recorte do formato; criação sobre a base recortada com pintura, colagem, desenho; montagem da máscara.
- Após a confecção das máscaras, convite aos participantes para falarem sobre a atividade e o resultado do trabalho.

**Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial*

Algumas referências apresentadas



Desenvolvimento

**Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial*

A visita

Conhecendo o acervo do Cememor da Faculdade de Medicina

**Semana do Conhecimento
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial*

Oficina piloto

A oficina piloto aconteceu no dia 14 de setembro de 2023, contando com a participação dos professores Eugênio Paccelli e Luciana Diniz, alguns convidados e algumas pessoas da equipe do Cememor. Houve uma conversa antes da visita, explicando o objetivo da atividade. Foi pedido aos participantes que assinassem um termo de consentimento de uso de imagem, e também do uso das máscaras em exposição, que acontecerá em novembro.

A visita focou nas partes do acervo que tratam sobre vacinas, proteção e cuidados contra contaminação, e as máscaras de proteção e representações de rosto

**Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial*

A visita

- Alguns objetos do acervo relacionados a máscaras e a representação de rosto tiveram um destaque.
- Para isso, foi feita uma pesquisa sobre as características históricas e de importância para a saúde, além de outros aspectos interessantes
- Assim, a visita seguiu o roteiro que o Cememor dispõe, com as devidas seleções, além de adições provenientes da pesquisa: sobre a máscara de gás; sobre o médico da peste (Peste Bubônica na Idade Média); e sobre máscaras cirúrgicas.

Objetos do acervo do Cememor da Faculdade de Medicina diretamente relacionados com máscaras:

- Modelos de cera (Ceroplastia): representação do rosto
- Estátuas de barro: representação de uso de máscaras cirúrgicas
- Pintura de Jarbas Juarez: representação do médico da peste
- Máscara de gás (I ou II Guerra Mundial): outra forma de proteção por máscara

**Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial*

Conversa Inicial



Durante a visita



Durante a visita



Durante a visita



Fazendo as máscaras

Os participantes fazem as máscaras de papel

**Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial*

Momento de trabalho e conversa

Após uma breve retomada do tema, houve a explicação da proposta: A partir das impressões da visita, que visou demonstrar a ligação entre a saúde e o uso de máscaras, os participantes foram convidados a fazerem a própria máscara, tentando imprimir os pensamentos e sentimentos de cada participante acerca da experiência vivida com a pandemia

**Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial*

Momento de trabalho e conversa

Foram apresentadas referências de imagens como ponto de partida ou inspiração. Foram oferecidos também moldes para explicar os cortes e as dobras no papel para dar efeito de tridimensionalidade à máscara

Os participantes foram auxiliados com os cortes com tesoura e estilete, e também atendidos quanto a dúvidas de execução.

Depois de prontas, cada participante falou um pouco do próprio trabalho, apresentando suas ideias

**Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial*

Trabalho com as máscaras



Trabalho com as máscaras



Resultados

**Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial*

Aprendizado e troca

- No momento da conversa, os participantes apresentaram suas razões para o uso de determinadas cores e formas
- Falaram sobre eventos que mais marcaram, expressando isso no trabalho
- Algumas pessoas optaram por representar o uso de máscaras de proteção, deixando pequenos recortes de papel representando-as ou até fazendo uma máscara de meio-rosto, deixando a boca e o nariz livres: já que passamos tanto tempo tampando essas partes
- Houve também máscaras que representavam a dualidade de acontecimentos, pois apesar da dor e dificuldades da pandemia, a vida está presente, então também acontecem coisas boas e momentos felizes

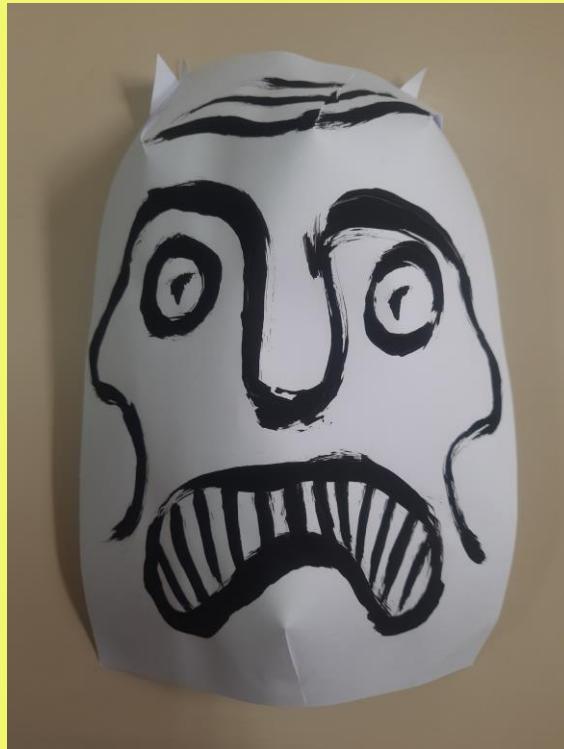
**Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial*

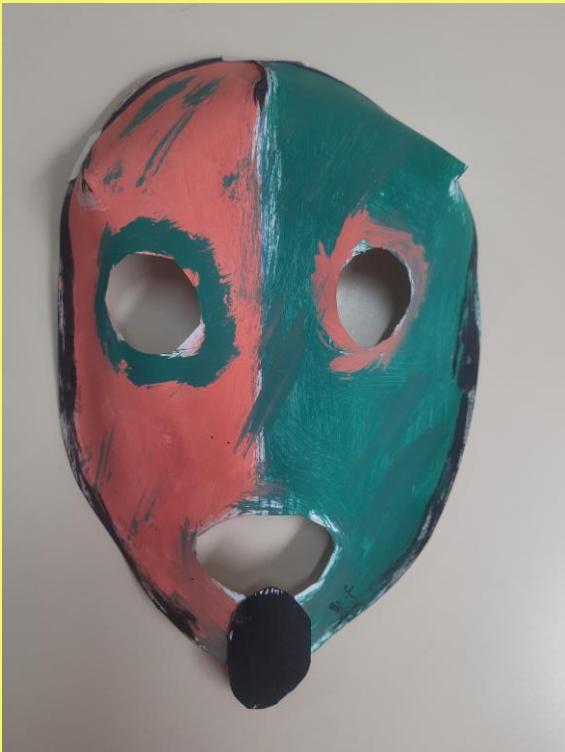
Máscaras prontas



Máscaras prontas



Máscaras prontas



Máscaras prontas



Considerações Finais

**Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial*

Comunicações

- A oficina oferece três momentos diferentes de comunicação de saberes
- O primeiro, no formato da visita, comunica pela visualidade e presença através da proximidade com objetos históricos, e comunica também pela apresentação oral
- No segundo momento acontece uma comunicação mais horizontal, onde os resultados são imprevisíveis e por isso mesmo, muito ricos
- Cada pessoa tem uma maneira diferente de solucionar a proposta, e o papel da mediação é auxiliar a encontrar ferramentas para chegar a essa solução

Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023

Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial

Comunicações

No terceiro momento, acontece a conversa

Toda a atividade tem, dessa forma, um momento de consideração e apreciação

Neste momento há a tradução para a linguagem falada o que foi trabalhado na linguagem artística, trazendo dessa maneira entendimento e reflexão sobre o tema da pandemia, e sobre como lidamos com ele

**Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023**

*Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial*

Realização:



Grupo de Pesquisa MeTsarte:
Transdisciplinaridade – elo entre história,
medicina, saúde, tecnologia e arte



**Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023**

Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial

Bibliografia

<https://g1.globo.com/saude/coronavirus/> Acesso em 30 de setembro, 2023

<https://g1.globo.com/mundo/noticia/2020/08/16/centenas-de-pessoas-protestam-em-madri-contrarestricoes-por-coronavirus.ghtml> Acesso em 30 de setembro, 2023

<https://g1.globo.com/sc/santa-catarina/noticia/2020/04/20/equipe-de-hospital-em-sc-fixa-foto-na-roupa-de-protectao-para-atender-pacientes-com-covid-19-consequem-ver-um-rosto-diz-enfermeira.ghtml> Acesso em 30 de setembro, 2023

<https://g1.globo.com/bemestar/coronavirus/noticia/2020/04/04/mascaras-de-protectao-de-varios-estilos-fotos.ghtml> Acesso em 30 de setembro, 2023

SARTORI, Amleto; SARTORI, Donato. L'arte magica. Centro Maschere e Strutture Gestuali. 2005

SACTH, H. Arterapia: Rede de desenvolvimento de atividades artísticas para amenização de efeitos da pandemia da COVID-19. **Revista Brasileira de Extensão Universitária**, v. 13, n. 3, p. 317-335, 13 dez. 2022.

Fotos: Thâmara Cunha Carvalho, Eugênio Pacelli da Silva Horta e Phelipe Sousa Ramos

**Semana do
Conhecimento
Ufmg 2023**

Desenvolvimento Sustentável
e Democracia na era da
Inteligência Artificial