

AVALIAÇÃO E DIAGNÓSTICO DO PROGRAMA "DESCOBRINDO O CÉU": LIVE SEMANAL APRESENTADA PELO NÚCLEO DE ASTRONOMIA DO ESPAÇO DO CONHECIMENTO UFMG

Felipe Andrade Ferreira¹; Vitória Rodrigues Ramos; Paulo Roberto Murta Jardim Junior; Paula Raísa Lage
Ferreira e Samantha Jully Mesquita Gonçalves
Orientador: Carlos Eduardo Porto Villani ²;



¹e-mail: fandrdef94@gmail.com ²e-mail: carlosvillani@ufmg.br

Trabalho de Extensão Universitária - PROEX - UFMG / SIEX: 401735



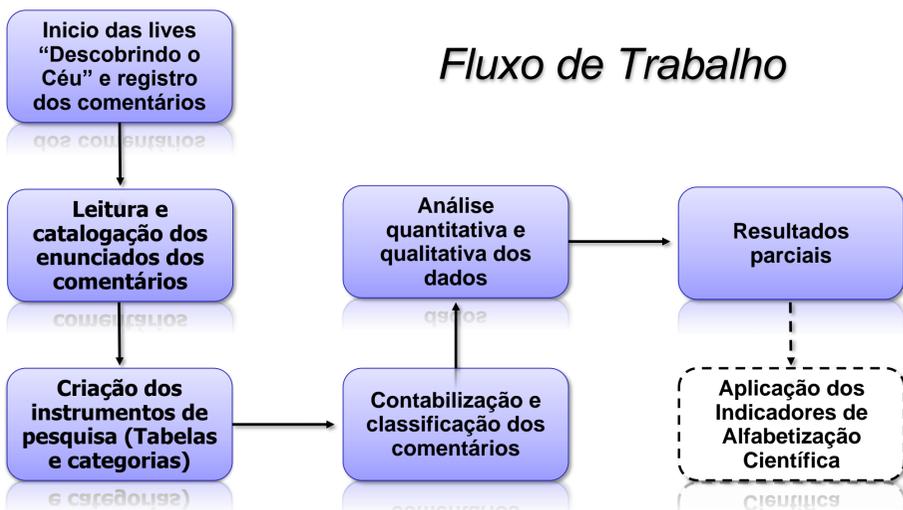
INTRODUÇÃO

Devido à suspensão das atividades presenciais dos museus provocada pela pandemia, o Núcleo de Astronomia do Espaço do Conhecimento UFMG, reconhecendo a necessidade da continuidade das suas ações educativas, deu início a uma série de *lives* com o nome "Descobrimo o Céu". Durante as sessões, integrantes do núcleo explicam o que pode ser observado no céu no dia da reunião e abordam temas pré-selecionados sobre Astronomia. Nestas *lives* observa-se significativa interação dos participantes com o núcleo por meio do *chat*, com elogios, curiosidades e perguntas que são respondidas ao final da reunião. Assim, destacam-se as contribuições desse trabalho de avaliação para o aperfeiçoamento e continuidade do programa pós pandemia.

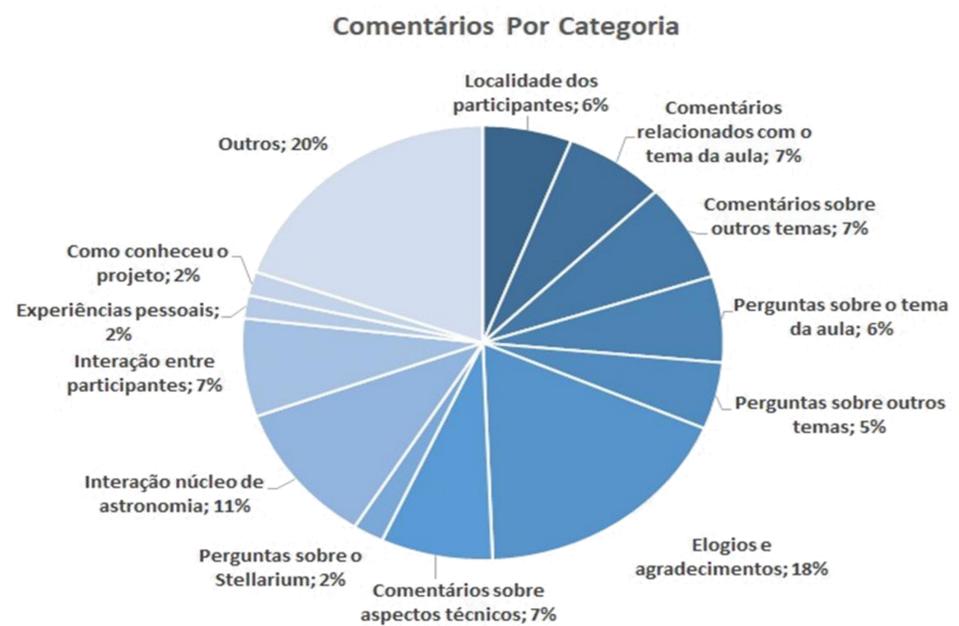
OBJETIVOS

Este trabalho se propõe a analisar os comentários realizados durante as transmissões ao vivo da série "Descobrimo o Céu". Ao se observar e registrar o envolvimento dos participantes e as temáticas de seus comentários, buscou-se compreender o impacto e o potencial do referido programa para o ensino e a divulgação científica de Astronomia.

METODOLOGIA



RESULTADOS



Além dos resultados apresentados no gráfico acima, houve a criação de um importante instrumento de pesquisa, um banco de enunciados de comentários das Lives de astronomia, que poderá ser usado em análises futuras e até mesmo em novos projetos.

CONCLUSÃO E DESDOBRAMENTOS

Constatou-se que os participantes se preocupam em expressar contentamento e expectativa quanto à continuidade do programa e que as *lives* conseguem promover uma expressiva interação com o público por meio do *chat*, de modo a transmitir o conhecimento desejado e proporcionar discussões. Os dados deste trabalho apontam um grande interesse do público pelo tema da Astronomia, em especial o desejo de usar os conceitos e teorias trabalhadas no programa para explorar o céu a olho nu, evidenciando a importância de programas de Divulgação Científica nessa área.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ROCHA, Jéssica Norberto. **Museus e centros de ciências itinerantes**: análise das exposições na perspectiva da alfabetização científica. 2018. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2018. doi:10.11606/T.48.2018.tde-03122018-122740. Acesso em: 2020-08-23

CASTELFRANCHI Y, LOPES S. **O museu como catalisador de cidadania científica. Divulgação científica e museus de ciências**: o olhar do visitante-Memórias do evento. Rio de Janeiro: Museu da Vida/Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz. 2016.

AGRADECIMENTO

