

Reformulação do Circuito Arqueológico “Cultura e Diversidade das sociedades indígenas pré-coloniais”

Autores: Bárbara Martins
Karina Henriques
Luis de Souza

Orientadora: Lílian Panachuk



MUSEU DE
HISTÓRIA NATURAL
E JARDIM BOTÂNICO
DA UFMG



Semana do
Conhecimento
UFMG 2024

Diversidade: conhecer,
preservar e restaurar



CIRCUITO CULTURA E DIVERSIDADE DAS SOCIEDADES INDÍGENAS PRÉ-COLONIAIS

• MHNJB-UFMG | PEAP

Deficiências do circuito anterior:

- Maior desconexão em relação aos conteúdos abordados
- Ausência de etapas práticas durante o processo

Melhorias do circuito atual:

- Maior enfoque na dinâmica e participação dos visitantes
- Maior conexão entre as diferentes etapas da atividade



Semana do
Conhecimento

UFMG 2024

Diversidade: conhecer,
preservar e restaurar



CARACTERÍSTICAS DO CIRCUITO

Objetivo: Difusão de conhecimento da área de Arqueologia para os visitantes do Museu

Público-alvo: Estudantes do Ensino Fundamental I, II e Ensino Médio

Etapas:

- 1) Trilha Interpretativa**
- 2) Visita à Exposição de Arqueologia**
- 3) Oficina de reprodução de pintura rupestre**



ETAPAS

1) Trilha Interpretativa - Brincadeira “batata-quente”



2) Exposição “Diversidade em contextos arqueológicos indígenas de Minas Gerais ao longo dos últimos quatorze mil anos”

3) Oficina de reprodução de pintura rupestre



Elemento de conexão - Universo simbólico das tecnologias humanas

RESULTADOS

- **Greve - Atraso na aplicação**
- **Aplicação - Julho a outubro/2024**
 - 1) **Quantidade - 697 alunos**
 - 2) **Idades - 6 a 17 anos**
 - 3) **Avaliação - 75% ótimo + 25% bom**

