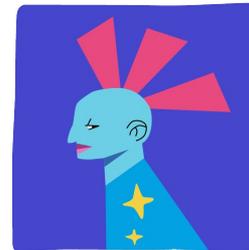


# Audioguia para “O Mundo das Plantas”

**Extensionista:** Júlia da Mata Resende e Rayanne Evillyn Veloso da Silva

**Orientadora:** Adriana Mortara Almeida



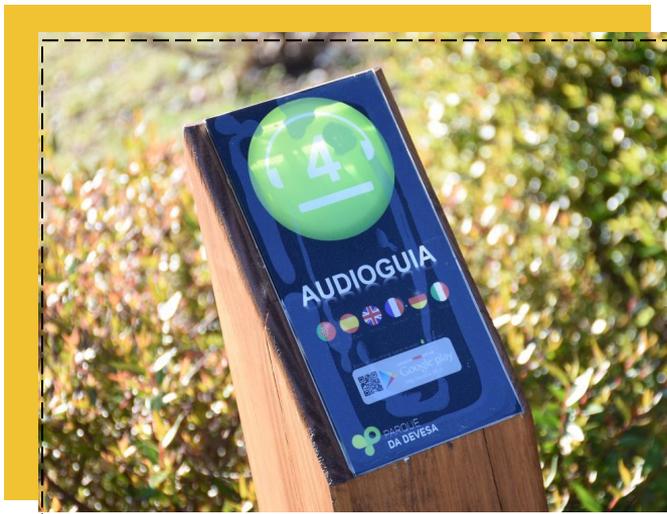
Semana do  
Conhecimento  
**UFMG** 2024

Diversidade: conhecer,  
preservar e restaurar



# Audioguias

- O que são?
- Qual sua utilidade?



Fonte: Parque da Devesa



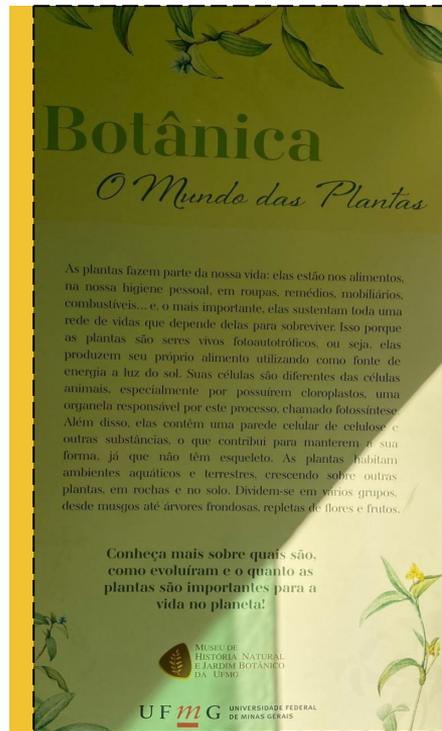
Fonte: Instituto Brasileiro de Museus

# Introdução e Objetivos

- O que é o projeto?
- De onde surgiu a ideia?

## Objetivos:

- Atender melhor os visitantes
- Aumentar o vínculo com o espaço



Semana do  
Conhecimento

**UFMG** 2024

Diversidade: conhecer,  
preservar e restaurar

# Desenvolvimento

- Andamento do projeto
- Cronograma



Ação	Data
Escrita do plano de trabalho	19/05/24 até 31/05/24
Tirar fotos da exposição	10/07/24 até 20/07/24
Transcrever conteúdos da exposição	21/07/24 até 31/07/24
Revisar os textos da exposição	01/08/24 até 11/08/24
Buscar meios para gravação do guia	12/08/24 até 22/08/24
Escrever pré-roteiro	23/08/24 até 30/09/24
Definir duração do audioguia	01/10/24 até 05/10/24
Revisão assistida do roteiro	01/10/24 até 31/10/24
Reescrita final do roteiro	01/11/24 até 16/11/24
Finalização do roteiro	17/11/24 até 24/11/24
Gravar o audioguia	25/11/24 até 08/12/24
1º Teste com voluntários	11/12/24 até 21/12/24
Modificações finais	22/12/24 até 07/01/24
Teste final	08/01/25 até 18/01/25
Definição do local do Qrcode	18/01/25
Implementação do projeto	A partir de 22/01/25

Semana do  
Conhecimento  
**UFMG** 2024

Diversidade: conhecer,  
preservar e restaurar

# Desenvolvimento

## Sobre a narração

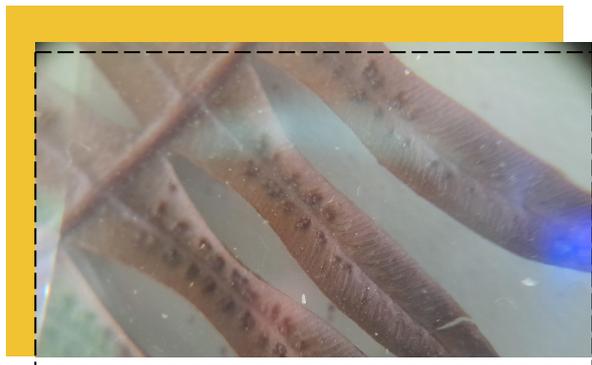
- Possibilidade 1
  - Utilização de programas de voz por IA
    - ↳ TTS Free / Play.ht / IIElevenlabs / Murf.AI
- Possibilidade 2
  - Parceria com turmas de Jornalismo
    - ↳ Obtenção de materiais para gravação



# Avaliação

## Fase 1: Avaliação pelos Bolsistas do Museu

- Verificar aspectos como:
  - Conteúdo
  - Velocidade de fala
  - Volume



## Fase 2: Grupo Focal

- Reunir pessoas não habituadas ao espaço do museu.
- Avaliar a eficiência do audioguia para o público geral.



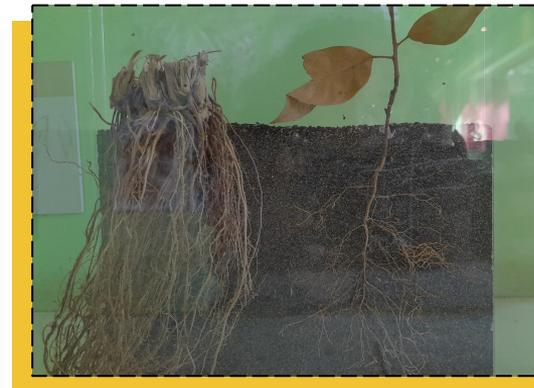
Semana do  
Conhecimento

**UFMG** 2024

Diversidade: conhecer,  
preservar e restaurar

# Resultados esperados

- Atender à demanda por explicações das exposições sem a presença de mediadores.
- Oferecer uma experiência completa para visitantes que preferem visitas desacompanhadas.
- Incluir pessoas com baixa visão, proporcionando acessibilidade.
- Tornar as visitas do público espontâneo mais completas e flexíveis.



Semana do  
Conhecimento  
**UFMG** 2024

Diversidade: conhecer,  
preservar e restaurar



# Referências

FRAGA, Pietra. **Audioguias** — Potenciar experiências disruptivas e imersivas em museus através de sistemas áudio. Universidade NOVA de Lisboa (Portugal), 2023.

Parque da da Devesa, 2017. Disponível em:  
<[https://www.parquedadevesa.com/audioguia\\_oferece\\_visitas\\_guiadas\\_ao\\_parque\\_da\\_devesa\\_em\\_seis\\_linguas\\_diferentes&pin=56](https://www.parquedadevesa.com/audioguia_oferece_visitas_guiadas_ao_parque_da_devesa_em_seis_linguas_diferentes&pin=56)>.

Instituto Brasileiro de Museus, 2013. Disponível em: <<https://museuvictormeirelles.museus.gov.br/2013-2/patrocinio-cef/audioguia/>>.

