

# Oficina de Contação de Histórias Folclóricas: Curupira e Boitatá

**Extensionistas:** Emily Franco Moreira, Jade Coelho de Sá Barreto e Luysa Cunha Silva

**Orientadoras:** Adriana Mortara Almeida e Fernanda Antunes



Semana do  
Conhecimento  
**UFMG** 2024

Diversidade: conhecer,  
preservar e restaurar





# O projeto: Oficina de Histórias Folclóricas

- Vinculado ao projeto **Materiais educativos do Museu de História Natural e Jardim Botânico da UFMG: rompendo fronteiras.**
- Promoção da inclusão e o desenvolvimento de crianças com deficiência, com ênfase em crianças com Transtorno do Espectro Autista (TEA) e deficiência motora.
- Interdisciplinaridade entre educação, terapia ocupacional e museologia, permitindo uma abordagem ampla e colaborativa.
- A oficina ainda não foi aplicada devido ao fechamento do Museu de História Natural e Jardim Botânico da UFMG durante a greve dos servidores da educação.



Semana do  
Conhecimento  
**UFMG** 2024

Diversidade: conhecer,  
preservar e restaurar



# Objetivos do projeto

**Objetivo Geral:** Proporcionar uma experiência inclusiva e envolvente de contação de histórias folclóricas, garantindo que todas as crianças, independentemente de suas habilidades ou necessidades, sintam-se bem-vindas e parte da atividade.

**Objetivos Específicos:** 1. Estimular a Imaginação e Comunicação: Implementar atividades interativas e colaborativas para fomentar a criatividade e as habilidades de comunicação das crianças. 2. Promover a Interação Social: Facilitar momentos de partilha e discussão para incentivar a interação social em um ambiente seguro e acolhedor. 3. Integrar ao Ambiente Museológico: Enriquecer a experiência de contação de histórias ao conectar as narrativas folclóricas com as exposições e artefatos do museu, ajudando as crianças a estabelecer conexões tangíveis entre as histórias e o patrimônio cultural. 4. Conscientizar sobre a Natureza: Utilizar histórias folclóricas para enfatizar a importância da proteção ambiental e promover valores de respeito e cuidado com a natureza. 5. Refletir sobre a Preservação Ambiental: Incentivar as crianças a refletirem sobre seu papel na preservação do meio ambiente, considerando suas diferentes necessidades de acessibilidade.



# Metodologia

**Início da oficina:** Introdução ao tema do folclore, com as crianças sendo convidadas a compartilhar seus conhecimentos sobre o assunto.

**História folclórica:** Apresentação de uma narrativa envolvendo personagens como o **Curupira** ou o **Boitatá**, que protegem as florestas.

**Desenvolvimento colaborativo:** As crianças podem adicionar elementos e detalhes à história, tornando-a mais interativa.

**Enriquecimento sensorial:**

- Utilização de **fantoches** para representar personagens.
- Inclusão de **elementos naturais** (galhos, folhas, pedras) para simular um ambiente de floresta.
- **Sons da natureza** (canto de pássaros, som do vento) para criar uma atmosfera envolvente.

**Reflexão:** Discussão sobre a importância dos personagens e a preservação da natureza.

**Avaliação:** Coleta de feedback das crianças, pais/responsáveis e educadores para avaliar o engajamento e a eficácia da oficina.



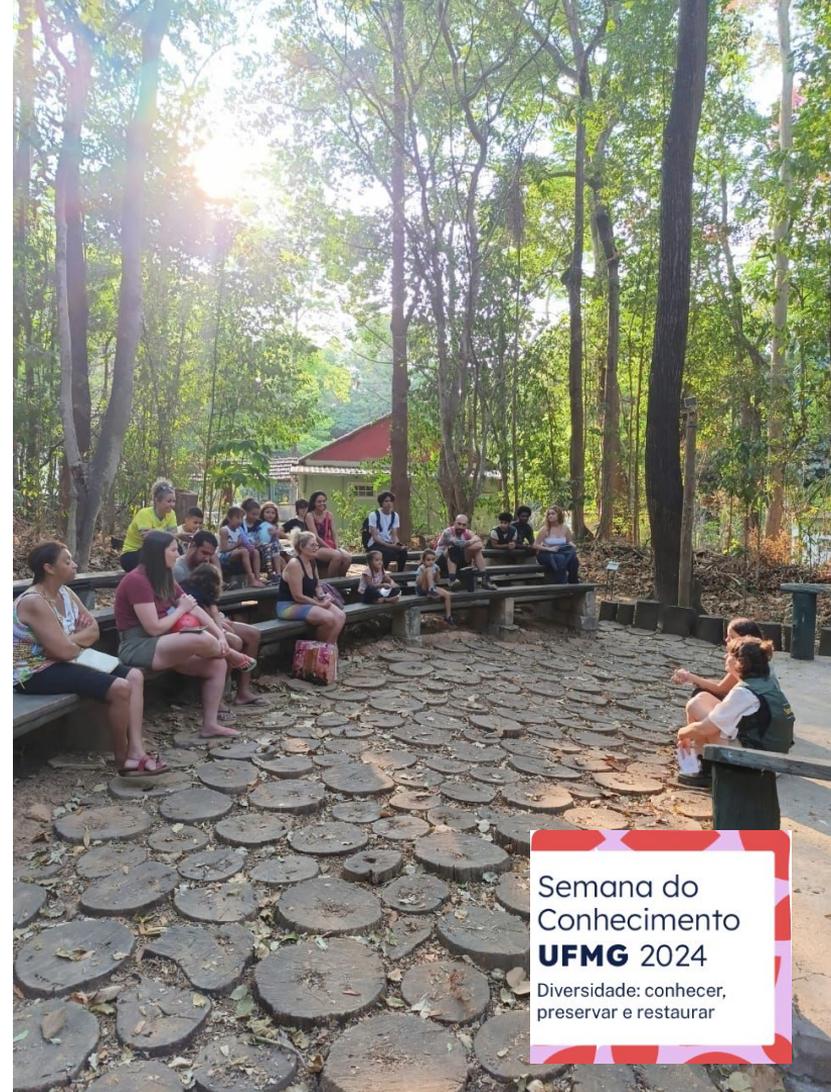
Semana do  
Conhecimento  
**UFMG** 2024

Diversidade: conhecer,  
preservar e restaurar



# Avaliação e resultados esperados

- A oficina foi planejada para oferecer uma experiência educativa e acessível, com um ambiente interativo que utiliza recursos táteis, visuais e auditivos.
- Os resultados esperados incluem maior participação das crianças, acesso adaptado às atividades, integração das histórias folclóricas com o ambiente museológico e sensibilização para a conservação da natureza e diversidade cultural.
- A avaliação será conduzida através da observação do engajamento das crianças, coleta de feedback qualitativo por meio de entrevistas e questionários, e discussões em grupo para identificar a eficácia da atividade e áreas de melhoria.



Semana do  
Conhecimento

**UFMG** 2024

Diversidade: conhecer,  
preservar e restaurar

## Referências bibliográficas

- **BATTISTELLO, Viviane Cristina Mattos et al. A contação de histórias para crianças autistas. Letras de hoje, v. 55, n. 3, p. e36496-e36496, 2020.**
- **DA COSTA, Luiza Liene Bressan; DE SOUZA PADILHA, Gabrielli; DUARTE, Rosani H. OS DESAFIOS DA INCLUSÃO DA CRIANÇA AUTISTA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: A PERSPECTIVA DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COMO MEDIADORA DO PROCESSO DE INTERAÇÃO. Revista Linguagem, Ensino e Educação-Lendu, v. 5, n. 1, p. 83-109, 2021.**
- **PRUDENCIANO, Gleise Cristina. Contação de história para alunos de AEE (Atendimento Educacional Especializado): indicadores de apropriação de conhecimentos. 2019. Tese de Doutorado. [sn].**

