

SISTEMA DE CULTURA E POLÍTICAS PÚBLICAS**DESCRIÇÃO****Registro**

401685

Revisão

05/11/2012

Status

Ativo

Título

Sistema de cultura e políticas públicas

Data de início

02/01/2013

Previsão de término

30/12/2013

Data da última aprovação pelo Órgão Competente

05/11/2012

Órgão Competente

Órgão Equivalente

Ano em que se iniciou a ação

2013

Unidade

Pro-reitoria Extensao

Departamento

Diretoria de Fomento a Extensao

Programa vinculado

Programa Circuito Cultural Vieira Servas

Principal Área Temática de Extensão

Cultura

Área Temática de Extensão Afim

NÃO POSSUI

Linha de Extensão

Gestão Pública

Grande Área do Conhecimento

Ciências Sociais Aplicadas

Bolsa PBEXT

0

Bolsa Institucional da PROEX

0

Bolsa FUMP

0

Bolsa PROEXT

0

Bolsa FAPEMIG

0

Bolsa Outras

0

Palavras-chave

Políticas públicas, sistema local de cultura.

Apresentação e justificativa

SISTEMA DE CULTURA E POLÍTICAS PÚBLICAS

Com a Constituição de 1988, a organização das políticas públicas e dos seus recursos, especialmente as sociais, por meio de articulação e pactuação intergovernamental com a participação social na formulação e gestão passou a ser adotada como estratégica para o alcance de maior eficácia na gestão das políticas, na medida em que promoveria resultados mais efetivos e a transparência das ações estatais, expressaria demandas sociais e, assim, imprimiria maior legitimidade às políticas públicas.

Nessa perspectiva, órgãos gestores, conselhos, conferências, audiências públicas, entre outros institutos, foram incorporados ao desenho das políticas, de forma a materializar a responsabilidade do Estado na sua condução e canalizar as demandas sociais, permitindo a influência de segmentos sociais sobre sua formulação e o controle e fiscalização de sua implementação.

Esses ideais repercutiram fortemente na regulamentação da política de cultura, ainda que tardiamente, se comparada às políticas de saúde, educação e assistência social, e nas ações desenvolvidas pelos órgãos estatais dos três níveis de governo e respectivos conselhos e instituições culturais.

No plano da implantação do sistema local da política pública de cultura, dos municípios do Médio Rio Piracicaba, apenas dois assinaram o Acordo de Cooperação Federativa do Sistema Nacional de Cultura (SNC, 2012), sendo que sete não possuem Conselho de Cultura nem instituído seu plano municipal de cultural (IBGE, 2009) e apenas um município criou seu Fundo Municipal de Cultura (IBGE, 2006).

Em relação às instituições voltadas para a política de preservação patrimonial, nesta região, identifica-se que apenas três municípios dispõem de um órgão específico para a gestão da política local de proteção do patrimônio cultural, sendo que nos demais este setor encontra-se vinculado a outras áreas, tais como educação, turismo, esporte, lazer, desenvolvimento econômico e uma fundação casa de cultura e, em três municípios, não há Conselho Municipal de Patrimônio (IEPHA-MG, 2011).

Quanto aos projetos de educação patrimonial realizados nos municípios, em 2011, os dados demonstram que houve previsão de ações em 15 deles, no entanto, nota-se que, dos projetos propostos, apenas a metade incluía a comunidade em geral como público alvo de suas ações, além dos alunos da rede pública. Observa-se ainda o financiamento do âmbito estadual para a função de preservação patrimonial por meio do ICMS Cultural. O Governo do Estado de Minas Gerais, através da Lei nº 18.030/2009, garante aos municípios, parte do ICMS arrecadado no Estado para gestão e preservação do patrimônio cultural. Para recebimento dos recursos financeiros, o município deve elaborar e desenvolver uma Política Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural.

Tal contexto associado a demandas de apoio aos gestores de cultura locais apresentadas durante o I Seminário Vieira Servas, realizado em julho de 2012, sinaliza fortemente a importância da constituição do Circuito Cultural enquanto um passo adiante na formulação de subsídios para o apoio à implementação das políticas públicas culturais e de proteção e preservação do patrimônio cultural na região. Esse projeto tem como foco a gestão do Sistema de Cultura, nos municípios do Médio Rio Piracicaba e o seu objetivo é contribuir para a melhoria da gestão das instituições envolvidas no sistema, aumentando sua eficácia na promoção e na proteção dos direitos de cultura, conforme estabelecido na legislação atual.

Objetivos gerais

Contribuir para a implantação dos sistemas locais de cultura e melhoria da gestão das instituições envolvidas nesses, aumentando sua eficácia na promoção e na proteção dos direitos de cultura.

Objetivos específicos

(1) Realizar um mapeamento das entidades públicas e privadas que atuam na área de cultura da região, identificando quais são, o que fazem e como fazem; (2) Capacitar representantes de entidades públicas e privadas que atuam na área de cultura da região.

Metodologia

As atividades de mapeamento das entidades que atuam na área de cultura da região e a capacitação de representantes dessas entidades serão realizadas por pesquisadores que compõem o Núcleo de Estudos em Gestão e Políticas Públicas (Publicus). Esse núcleo, vinculado ao curso de Gestão Pública do Departamento de Ciência Política da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas (FAFICH) da UFMG, foi criado no final de 2009 com a proposta de estabelecer um espaço para articulação de pesquisadores, grupos e instituições em torno das principais questões que constituem a agenda contemporânea no campo da gestão e das políticas públicas.

Por meio de um mapeamento, serão coletados dados qualitativos e quantitativos utilizando observação direta, realizada por ocasião das visitas aos municípios, e entrevistas semiestruturadas, a serem realizadas com os gestores e os conselheiros de cultura visando reunir dados que possibilitem uma visão mais abrangente e fidedigna da gestão cultural da região.

Na etapa referida à capacitação, serão ofertadas oficinas para representantes de entidades públicas e privadas que atuam na área de cultura da região, voltadas para o planejamento cultural regional, partindo de um plano geral, com objetivos e ações gerais, até chegar em objetivos e ações específicas de entidades públicas e privadas. Ainda nas oficinas de capacitação, também se prevê contemplar, demandas por capacitação em torno de temas específicos, já indicados durante o Seminário Vieira Servas como elaboração de projetos culturais e o ICMS Cultural e sua aplicação. Pretende-se, portanto, estimular a produção de conhecimentos sobre a gestão da política de cultura no Médio Rio Piracicaba junto aos alunos do curso de gestão pública.

Forma de avaliação da ação de Extensão

O projeto será avaliado pelo colegiado de coordenação do programa com base em indicadores de resultados (mapeamento realizado, representantes de entidades capacitados, bem como planos de cultura elaborados). O mapeamento das instituições culturais da região e as oficinas serão registrados em relatórios de avaliação, com dados quantitativos e qualitativos coletados junto aos seus respectivos públicos.

Site

-

Origem do público-alvo

Externo

Caracterização do público-alvo

SISTEMA DE CULTURA E POLÍTICAS PÚBLICAS

Agentes públicos e privados ligados à educação e cultura da região do Médio Rio Piracicaba, dentre eles: professores e alunos das redes de ensino municipal, estadual e de ensino superior; lideranças comunitárias; representantes de associações, da sociedade civil, de fundações, de instituições e de sindicatos culturais; gestores municipais de educação, cultura, turismo e de desenvolvimento social; conselheiros; artistas; produtores; artesãos; historiadores.

Captação por edital de fomento

Não

Articulado com política pública

Sim

Plano de atividades previstas

O aluno deverá proceder a análise da literatura e da legislação referida à política de Cultura; o tratamento dos dados que compõem o cadastro local de instituições de cultura nos municípios da região em conjunto com os membros da equipe, com a orientação e supervisão do coordenador; o planejamento e a realização de trabalho de campo visando a coleta de dados (elaboração instrumentos, visitas e entrevistas); manter contato com os órgãos gestores da região e membros da equipe do programa.

Plano de acompanhamento e orientação

O orientador acompanhará o trabalho do bolsista através de reuniões periódicas de orientação e apoiará suas atividades na medida em que as demandas e trabalhos forem realizados.

Processo de avaliação

Será feita avaliação parcial e ao fim de cada semestre com prestação de relatório pelo bolsista, incluindo uma autoavaliação.

Infra-estrutura física

As atividades serão realizadas em espaços cedidos pela PROEX, pela Associação dos Municípios do Médio Rio Piracicaba (AMEPI) e pelos municípios.

Vínculo com Ensino

Sim

Vínculo com Pesquisa

Sim

Público estimado

50

Informações adicionais

O projeto contará também com alunos voluntários matriculados no curso de gestão pública.

EQUIPE

Participação	Nome	Telefone	E-mail	Unidade	Departamento/Curso/Setor
Coordenador	EDITE DA PENHA CUNHA		edite@reitoria.ufmg.br edite@reitoria.ufmg.br	Pro-reitoria Extensao	Diretoria de Fomento a Extensao
Co-coordenador	MARCIA MIRANDA SOARES		mms2009@ufmg.br	Faculdade de Filosofia Ciências Humanas	Depto Ciencias Politica
Participante Não-Bolsista	MARTA LEONE COSTA DOS SANTOS ANDRADE		-	-	GESTAO PUBLICA

EQUIPE (EX-PARTICIPANTES)

Participação	Nome	Telefone	E-mail	Unidade	Departamento/Curso/Setor
--------------	------	----------	--------	---------	--------------------------

PARCERIAS

CNPJ	Nome	Caracterização	Tipo
	FUNDAÇÃO RODRIGO MELO FRANCO DE ANDRADE	Instituição Privada sem fins lucrativos	Apoio Logístico
	PREFEITURAS MUNICIPAIS	Instituição da Administração Pública Direta	Apoio Logístico
	PREFEITURAS MUNICIPAIS	Instituição da Administração Pública Direta	Equipamentos e/ou recursos materiais
	ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DA MICRORREGIÃO DO MÉDIO RIO PIRACICABA (AMEPI)	Outros	Equipamentos e/ou recursos materiais
	ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DA MICRORREGIÃO DO MÉDIO RIO PIRACICABA (AMEPI)	Outros	Apoio Logístico

SISTEMA DE CULTURA E POLÍTICAS PÚBLICASASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DA
MICRORREGIÃO DO MÉDIO RIO
PIRACICABA (AMEPI)

Outros

Recursos Humanos

ABRANGÊNCIAS

Nome	Estado	Município	CEP	Detalhes
Local cedido pela prefeitura municipal	Minas Gerais	Dionísio		
Local cedido pela prefeitura municipal	Minas Gerais	Nova Era		
Local cedido pela prefeitura municipal	Minas Gerais	Rio Piracicaba		
Local cedido pela prefeitura municipal	Minas Gerais	Santa Maria de Itabira		
Local cedido pela prefeitura municipal	Minas Gerais	São José do Goiabal		
Local cedido pela prefeitura municipal	Minas Gerais	Barão de Cocais		
Local cedido pela prefeitura municipal	Minas Gerais	Bela Vista de Minas		
Local cedido pela prefeitura municipal	Minas Gerais	Alvinópolis		
Local cedido pela prefeitura municipal	Minas Gerais	Bom Jesus do Amparo		
Local cedido pela prefeitura municipal	Minas Gerais	Catas Altas		
Sede da AMEPI	Minas Gerais	João Monlevade		
Local cedido pela prefeitura municipal	Minas Gerais	Santa Bárbara		
Local cedido pela prefeitura municipal	Minas Gerais	São Domingos do Prata		
Local cedido pela prefeitura municipal	Minas Gerais	São Gonçalo do Rio Abaixo		
Local cedido pela prefeitura municipal	Minas Gerais	Sem-Peixe		
Local cedido pela prefeitura municipal	Minas Gerais	Itabira		
Local cedido pela prefeitura municipal	Minas Gerais	Dom Silvério		

AÇÕES VINCULADAS

Tipo	Título da Ação de Extensão
------	----------------------------

RESULTADOS ESPECÍFICOS

Público atingido

0

RESULTADOS GERAIS

Data	Resultados
------	------------

PRODUÇÕES

Tipo	Título	Data Publicação	Identificação
------	--------	-----------------	---------------